


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 (Попова О.Г.)

«23» августа 2019 г.

Утверждено:

Директор МБОУ Сортовская оош

(Кузьмина В.Г.)

Приказ № 121

От «23» августа 2019 г.



Рабочая учебная программа

по изобразительному искусству для 3 класса
(наименование учебного предмета)

уровень обучения: базовый,

уровень образования: начальное общее

срок реализации: 1 год

Учитель Сибгатулина О.В..

д.Сорты, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основании требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы

- цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8 ч).

- Мастера Изображения, Постройки и Украшения.
Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.
- Твои игрушки.
Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.
- Посуда у тебя дома
Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.
- Мамин платок
Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.
- Обои и шторы в твоём доме
Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.
- Твои книжки
Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.
- Поздравительная открытка
Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.
- Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)
В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение.

Искусство на улицах твоего города (7ч).

- Памятники архитектуры – наследие веков
Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.
- Парки, скверы, бульвары
Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.
- Ажурные ограды
Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".
- Фонари на улицах и в парках
Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
- Витрины магазинов
Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
- Транспорт в городе
В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
- Что сделал художник на улицах города (обобщение темы)
Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создаётся одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

- Художник в цирке. Цирковое представление
В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.
- Театральные маски
Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике.
Конструирование выразительных острохарактерных масок.
- Художник в театре
Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.
- Театр кукол
Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки.
Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и

украшение. Создание куклы на уроке.

- **Театральный занавес**
Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).
- **Афиша, плакат**
Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.
- **Художник и цирк**
Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
- **Художник и зрелище (обобщающий урок)**
Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей (8 ч).

- **Музеи в жизни города**
Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.
- **Искусство, которое хранится в этих музеях**
Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.
- **Картина-пейзаж**
Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.
Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и тёплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.
- **Картина-портрет**
Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).
- **В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**
Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
- **Исторические картины и картины бытового жанра**
Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).
- **Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)**
- **"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города	7
Художник и зрелище	11
Художник и музей	8
Итого часов	34

III. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс (34ч)

№ урока	Тема урока	Дата	Факт
Искусство в твоём доме			
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения		
2	Твои игрушки.		
3	Посуда у тебя дома.		
4	Обои и шторы в твоём доме.		
5	Мамин платок.		
6	Твои книжки.		
7	Открытки.		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).		
Искусство на улицах твоего города			
9	Памятники архитектуры.		
10	Парки, скверы, бульвары.		
11	Ажурные ограды.		
12	Волшебные фонари.		
13	Витрины.		
14	Удивительный транспорт.		
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).		
Художник и зрелище			
16	Художник в цирке. Цирковое представление		
17	Художник в театре. Образ театрального героя.		
18	Театр кукол (голова и костюм куклы)		
19	Театр кукол.		
20	Карнавальные маски.		
21	Карнавальные маски.		
22	Афиша и плакат.		
23	Афиша, плакат к спектаклю.		
24	Праздник в городе. Парад военной техники (к 23 февраля)		
25	Праздник в городе. Открытка для мамы (к 8 марта).		
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).		
Художник и музей			

27	Музей в жизни города.		
28	Картина - особый мир. Музеи искусства.		
29	Картина-пейзаж		
30	Картина-портрет.		
31	Картина-натюрморт.		
32	Картины исторические и бытовые		
33	Скульптура в музее и на улице.		
34	Художественная выставка (обобщение темы).		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- 1.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
2. Горяева Н А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2013

Приложение №1

Входная тестовая работа по изобразительному искусству обучающегося (-йся) _____ класса

1. *Чем рисует художник?*
А – акварелью
Б – клеем
В – гуашью
Г – пастелью
2. *Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?*
А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
3. *Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?*
А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
4. *Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?*
А – смешивание с белой краской
Б – смешивание с чёрной краской
В – смешивание разноцветных красок
5. *Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море?*
А – белая
Б – чёрная
В – синяя
6. *Что поможет передать в рисунке образ злого человека?*
А – жёсткие линии и тяжёлые цвета
Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
Г – ничего не поможет
7. *Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?*
А – зелёная
Б – жёлтая
В – синяя
Г – белая
8. *Какая краска помогает сделать цвет холодным?*
А – зелёная
Б – жёлтая
В – синяя
Г – белая

9. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:

синяя + красная
жёлтая + красная
жёлтая + синяя

оранжевая
зелёная
фиолетовая

Отметка _____

Приложение №2

Контрольно – измерительные материалы к промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе

1.Цель работы: определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы . Установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы

2.Форма проведения : тест.

3.Аттестационный материал составлен на основе УМК «Школа России»

4.Время проведения работы: 45 минут. Работу рекомендуется проводить на втором или третьем уроке.

5.Этапы проведения работы:

- | | |
|--|----------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы | 3 минуты |
| 2) заполнение титульного листа | 2 минуты |
| 3) выполнение работы: | 40 минут |
| а) прочтение заданий про себя (приступать к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) | |
| б) выполнение заданий. | |

6.Спецификация работы.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

План

№ задания Контролируемые умения Тип задания Максимальный балл

A1 Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи ВО 1

A2 Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи ВО 1

A3 Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи ВО 1

A4 Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства ВО 1

A5 Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи ВО 1

A6 Опыт художественно-творческой деятельности в области видов изобразительного искусства ВО 1

A7 Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи ВО 1

A8 Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи ВО 1

A9 Опыт художественно-творческой деятельности в области цветоведения ВО 1

A10 Опыт художественно-творческой деятельности в области цветоведения ВО 1

B1 Опыт художественно-творческой деятельности в области цветоведения КО 2

В2 Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи КО 2
В3 Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи КО 2

7. Структура варианта проверочной работы.

Всего - 13 заданий.

10 заданий (ВО) - задания с выбором одного ответа ,

3 задания (КО) - задание с кратким ответом

8. Критерии оценивания.

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для ответа в вопросе В1 нужно правильно назвать три получившихся при смешивании цвета,
В2- не менее 2 предметов, которые изображаются в натюрмортах.

Для полного ответа в вопросе В3 назвать не менее 2 фамилий русских художников.

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 94-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 75-88 %;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 50-70 %;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 50%

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

Школьная отметка «2» «3» «4» «5»

Суммарный балл 0-7 8-11 12-14 15-16

9. Контрольно – измерительный материал.

Фамилия _____ Имя _____

1. Изображение художником лица человека называется...

- а) пейзаж; в) портрет;
- б) натюрморт; г) живопись

2. Картина, на которой изображена природа, называется...

- а) пейзаж; в) портрет;
- б) натюрморт; г) живопись

3. Кто такой живописец?

- а) человек, умеющий писать;
- б) художник;
- в) писатель, пишущий живые, весёлые рассказы;
- г) очень быстро и много рисующий человек

4. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель

г) Дымковская

5. Кто из перечисленных авторов - художник?

а) И.И.Левитан; в) П.И.Чайковский;

б) К.Г.Паустовский; г) Б.Заходер

6. Кто придумывает внешний облик зданий?

а) скульптор; в) архитектор;

б) модельер; г) инженер

7. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж в) анималистический

б) бытовой г) натюрморт

8. Что не изображают в натюрмортах?

а) предметы быта; в) ваза с цветами;

б) фрукты и овощи; г) люди

9. Выбери теплый цвет:

а) синий; в) чёрный;

б) желтый; г) белый

10. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый в) синий

б) красный г) зелёный

Тип задания В.

II. Дай краткий ответ на вопросы

1. Реши художественные примеры

Красный + желтый = _____

Синий + желтый = _____

Синий + белый = _____

2. Что художники изображают в натюрмортах?

3. Назови фамилии русских художников, которые тебе известны _____

10. Ответы.

Тип задания А

Номер задания 1 2 3 4 5 6

Ответ в а б в а в

Номер задания 7 8 9 10

Ответ в г б г

Тип задания В

В1- оранжевый, зелёный ,голубой;

В2-фрукты,овощи,посуду;

В3-И.Левитан,И Шишкин.и т.д.

Приложение №3

Итоговое тестирование по изобразительному искусству

3 класс

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике б) живописи в) орнаменту г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

ОТВЕТЫ:

1 – В

2 – Б

3 – В

4 – Б

5 – А

6 – А

7 – Г

8 – Б

9 – А

10 - В

11 – Г

12 – А

13 – Б

14 – Б

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.