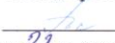



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа

Согласовано:
Зам.директора по УВР
 (Попова О.Г.)
«23» августа 2019 г.

Утверждено:
Директор МБОУ Сортовская оош
 (Кузьмина В.Г.)
Приказ № 121 для
От «23» августа 2019 г.



Рабочая учебная программа
по литературному чтению для 3 класса
(наименование учебного предмета)
уровень обучения: базовый
уровень образования: начальное общее
срок реализации: 1 год

Сибгатулина О.В.

д.Сорты, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основании требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

I. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения

темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и

др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками

диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;

делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

II. Содержание курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

народные песни.

- Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

«Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

- И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»
- И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

- Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

Гаршин «Лягушка – путешественница»

«Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

Горький «Случай с Евсейкой»

Паустовский «Растрёпанный воробей»

И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Чёрный. Стихи о животных

Картины зимних забав

Люби живое (16 ч)

Пришвин «Моя Родина»

«Листопадничек»

«Ещё про Мальку»

• Б. С. Житков «Про обезьянку»

Астафьев «Капалуха»

живой и светится».

- С.
- А. А. Блок.
- С. А. Есенин
- М. М.
- И. С. Соколов-Микитов
- В. И. Белов «Малька провинилась».
- В. В. Бианки «Мышонок Пик»
- В. П.
- В. Ю. Драгунский «Он

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

«Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

«В театре»

• Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

«Праздник поэзии»

- С. Я Маршак
- А. Л. Барто «Разлука».
- С. В. Михалков «Если
- Проект

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

«Цветок на земле», «Еще мама

слова». «Великие путешественники»

«Телефон».

• Сборник юмористических рассказов Н. Носова

- В. В.
- А. П. Платонов
- М. М. Зощенко «Золотые
- Н. Н. Носов «Федина задача».
- В. Ю. Драгунский «Друг детства»

По страницам детских журналов (8 ч)

детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

«Вредные советы». «Как получаются легенды»

стихи».

• По страницам

• Ю. И.

• Г. Б. Остер

• Р. Сеф «Веселые

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

• Г.

Количество контрольных и проверочных работ

I четверть	3
II четверть	2
III четверть	4
IV четверть	5
Всего за год:	14

Количество проектов

I четверть	2
II четверть	-
III четверть	1

IV четверть	-
Всего за год:	3

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Вводный урок	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
Итого часов	136

III. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Тема урока	Дата	Факт
Вводный урок			
1	Знакомство с учебником. Работа с вступительной статьёй.		
Самое великое чудо на свете			
2	Рукописные книги Древней Руси		
3	Первопечатник Иван Фёдоров		
4	Тест № 1 «Самое великое чудо на свете»		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»		
Устное народное творчество			
6	Русские народные песни		
7	Шуточные народные песни		
8	Докучные сказки		

9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда		
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
13	Русская народная сказка «Иван -царевич и серый волк»		
14	Особенности народной сказки «Иван-царевич и Серый волк».		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
16	Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка».		
17	Проект: « Сочиняем волшебную сказку»		
18	Тест № 2 «Устное народное творчество». Проверка техники чтения.		
Поэтическая тетрадь №1			
19	Проект «Как научиться читать стихи» на основе популярной статьи Я.Смоленского		
20	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»		
21	Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		
22	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
23	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.Фет: «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
24	И.С. Никитин «Полно степь моя...»		
25	Сравнение как средство создания картины природы. И Никитин «Встреча зимы».		
26	И.З.Суриков «Детство»		
27	Подвижные картины природы. И. Суриков «Зима»		
28	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь-1»		
29	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 3 «Поэтическая тетрадь»		
Великие русские писатели			
30	Знакомство с названием раздела. Беседа о творчестве А.С. Пушкина		
31	Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»«За весной, красой природы»		
32	Любимые стихи. А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»		
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
36	Герои литературной сказки. А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».		
37	Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
38	Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».		

39	И.А.Крылов «Мартышка и очки»		
40	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»		
42	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины, «На севере диком»»		
43	М.Ю.Лермонтов «Утёс»		
44	М.Ю. Лермонтов «Осень»		
45	Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.		
46	А.Н.Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.		
47	А.Н.Толстой «Акула»		
48	Текст – рассуждение Л. Толстого «Прыжок».		
49	А.Н.Толстой «Прыжок»		
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		
51	Рассказ- описание Л.Толстого: «Какая бывает роса на траве».		
52	Рассказ- рассуждение Л.Толстого: «Куда девается вода из моря?»		
53	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 4 «Великие русские писатели»		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»		
Поэтическая тетрадь №2			
55	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором»		
56	А.Н.Некрасов Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы»		
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		
58	И.А.Бунин «Детство»		
59	И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»		
60	Обобщение. По разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 5		
Литературные сказки			
61	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»		
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
63	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
67	Обобщение. Тест № 6 «Литературные сказки»		
68	Литературная викторина по сказкам.		
Были-небылицы			
69	Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».		
70	М.Горький «Случай с Евсейкой»		
71	М.Горький «Случай с Евсейкой»		
72	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.		
73	Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».		

74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
75	А.И.Куприн «Слон»		
76	А.И.Куприн «Слон»		
77	Тест № 7 «Были-небылицы»		
78	Обобщение по теме «Были-небылицы»		
Поэтическая тетрадь №1			
79	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Средства художественной выразительности.		
80	Авторское отношение к изображаемому в произведениях «Воробей», «Слон» С. Чёрного.		
81	А. Блок Картины зимних забав «Ветхая избушка»		
82	Картины зимних забав. А.А.Блок «Сны», «Ворона»		
83	С.А.Есенин «Черёмуха». Тест № 8 «Поэтическая тетрадь»		
84	Урок-викторина по теме: «Поэтическая тетрадь 1»		
Люби живое			
85	Знакомство с произведением М. Пришвина «Моя Родина».		
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
88	В.И.Белов «Малька провинилась»		
89	В.И.Белов «Ещё про Мальку»		
90	В.В.Бианки «Мышонок Пик»		
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана рассказа на основе названия глав.		
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик»		
93	Б.С.Житков «Про обезьянку»		
94	Б.Житкова: «Про обезьянку»		
95	Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл произведения.		
96	В.П.Астафьев «Капалуха»		
97	В.П.Астафьев «Капалуха»		
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»		
99	Тест № 9. «Люби живое»		
100	Обобщение. «Люби живое»		
Поэтическая тетрадь №2			
101	Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днём», «в лесу над росистой поляной...»		
102	А.Л.Барто «Разлука»		
103	А.Л.Барто «В театре»		

104	С.В.Михалков «Если»		
105	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»		
106	Проект «Праздник поэзии»		
107	Обобщение. Тест № 10 «Поэтическая тетрадь»		
108	Конкурс чтецов. Стихи о детях.		
Собирай по яголке - наберёшь кузовок			
109	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		
110	А.П.Платонов «Цветок на земле		
111	Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле».		
112	А.П.Платонов «Еще мама»,		
113	А.П.Платонов «Еще мама»,		
114	М.М.Зощенко «Золотые слова»		
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
117	Н.Н.Носов «Федина задача»		
118	Н.Н.Носов «Телефон»		
119	Тест № 11 «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»		
120	Обобщение. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»		
По страницам детских журналов			
121	Детские журналы		
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»		
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		
125	Г.Б.Остер «Вредные советы»		
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»		
127	Р.Сеф «Веселые стихи». Тест № 12 «По страницам детских журналов»		
128	Обобщение « По страницам детских журналов»		
Зарубежная литература			
129	«Храбрый Персий» Древнегреческий миф		
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.		
131	Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»		
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		
133	Тест № 13 «Зарубежная литература»		
134	Обобщение. Зарубежная литература		
135	Комплексная работа за год		
136	Что читать летом.		

Используемая литература:

- 1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С. В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011
- 2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
- 3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

Приложение №1

КОНТРОЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе 3 класс

Первое полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.

Темп чтения – не менее 60-70 слов в минуту.

Второе полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.

Темп чтения – не менее 65-75 слов в минуту.

Тексты для проверки техники чтения

3 класс

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Сивка- бурка

Жил- был старик, и было у него три сына. Младшего все Иванушкой – дурачком звали. Посеял раз старик пшеницу, да только повадился кто-то ту пшеницу мять да топтать.

Вот старик и говорит сыновьям:

- Милые мои дети! Стерегите пшеницу каждую ночь по очереди, поймайте вора!

Настала первая ночь.

Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать.

Забрался он на сеновал и проспал до утра.

Приходит утром и говорит:

- Всю ночь я не спал, пшеницу стерёг, а вора не видел.

1. Как звали младшего сына?
2. Что велел старик сыновьям?

(80 слов). (Русская народная сказка).

Осень в лесу

Прошёл сентябрь. После знойного лета, после августовских теплых дней наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опенки.

В моховых болотах ожерельем рассыпано по кочкам румяная клюква. На освещенных солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчетливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака.

1. Почему раннюю осень называют золотой?
2. Какие грибы появляются в лесу осенью?
3. С чем автор сравнивает румяную клюкву?

(87 слов). (И.С. Соколов - Микитов).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

О дельфинах

Когда рассказывали о дельфинах, которые помогали тонущим морякам, люди не верили, что дельфины такие «умные», и считали это баснями.

Но вот стали изучать дельфинов и убедились, что это правда.

Дельфины «разговаривают» между собой.

Дельфины очень дружны.

Они помогают не только друг другу.

Дельфины выносили на берег тонущих моряков.

В Австралии дельфин – лоцман плыл впереди корабля и указывал путь между опасными рифами.

А один дельфин каждый день ждал у берега мальчика и перевозил его на спине в школу.

Люди решили никогда не охотиться в море на дельфинов.

1. Что узнали люди, когда стали наблюдать за дельфинами?
2. Как изменилось их отношение к ним?

(86 слов). (Г. Снегирев).

Пушок

В доме у нас жил ежик. Он был ручной.

Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким.

За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом еж

пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, моченым хлебом. Наестся, бывало, ежик, заберется за печку, свернется клубочком и спит. А вечером вылезет и начнет по комнатам бегать. Всю ночь бегает, лапками топает.

1. Кто жил у нас в доме?
2. За что его прозвали Пушкой?
3. Что делал Пушок зимой?

(114 слов). (Г. Скребицкий).

Встреча со змеей

Я вышел на полянку. Над пестрыми цветами кружились пчелы, мухи, жучки. Устав, я лёг на душистую траву.

Моё внимание привлёк зелёный кузнечик. Он сидел на травинке и звонко стрекотал.

Но вот кузнечик высоко подпрыгнул и исчез. Что – то его спугнуло.

Заинтересовавшись, я стал всматриваться в траву. У большого пня, где фонариками горели красные ягоды, свернувшись, лежала змея.

Она грелась на солнышке.

«Так вот кого испугался кузнечик!»

От этой неожиданной встречи я растерялся. Кувшин выпал из рук....

Почуввав опасность, змея зло зашипела и стала разворачивать длинное чешуйчатое тело. Сплюснутая головка медленно закачалась в воздухе. В раскрытой пасти были видны острые, как иглы, зубы. Маленькие агатовые крупинки глаз ярко сверкали.

Я попятился....

Змея, переливаясь на солнце чешуйками, заскользила по траве.

- 1.Какие чувства испытывает человек при встрече со змеей?
- 2.Как надо себя вести в этой ситуации?

Приложение №2

Входной тест по литературному чтению. 3 класс. УМК "Школа России"

Выполнил(а)-----

Вопрос № 1

Продолжи название произведения.

Сказка Шарля Перро "Кот в ...

- ботфортах
- сапогах
- валенках
- ботинках

Вопрос № 2

Определи жанр произведения?

Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь, девять, десять -
Выплывает круглый месяц.
Кто до месяца дойдет,
Тот и прятаться пойдёт!

- приговорка
- скороговорка
- считалка
- небылица

Вопрос № 3

Определи автора и название произведения по опорным словам.

Хозяйка, тарелка с рублеными яйцами, стрекоза, утята, Алёша.

- Б. Житков "Храбрый утёнок"
- Е. Чарушин "Страшный рассказ"
- М. Пришвин "Ребята и утята"

Вопрос №4

К какому произведению подходит эта пословица?

Грамоте учиться - всегда пригодится.

- И.А. Крылов "Лебедь, Рак и Щука"
- А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"
- Л. Н. Толстой "Филипок"
- Н. Н. Носов "Живая шляпа"

Вопрос № 5

Узнай жанр по определению?

Небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей. Обычно действуют животные, растения, вещи, в которых мы легко узнаём людей. Начинается или заканчивается моралью - выводом, поучением.

- сказка
- стихотворение

- басня
- рассказ

Вопрос № 6

Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В. Осеевой "Волшебное слово"?

- спасибо
- извините
- простите
- пожалуйста

Вопрос № 7

К какому произведению подходит пословица?

Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

- Н. Булгаков "Анна, не грусти!"
- Ю. Ермолаев "Два пирожных"
- В. Осеева "Хорошее"

Вопрос № 8

В каком стихотворении ты встречал эти рифмы: мяукать - хрюкать, утята - лягушата, крякать - квакать?

- К. И. Чуковский "Путаница"
- С. В. Михалков "Мой щенок"
- А. Л. Барто "Мы не заметили жука"
- С. Я. Маршак "Кот и лодыри"

Вопрос № 9

Найди строчку, где верно указан автор и его произведение?

- Н. Н. Носов "Кисточка"
- А. Л. Барто "Кот и лодыри"
- С. В. Михалков "Мой щенок"

Вопрос № 10

Какие из этих сказок являются народными?

- "Лиса и журавль"
- "Сказка о рыбаке и рыбке"
- "Гуси и лебеди"
- "Живая шляпа"

Приложение №3

Контрольная работа за 1 четверть (работа с текстом)

Фамилия, имя _____, учени ___3 « » класса. **1 вариант**

Прочитай внимательно текст. Зима.

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. Ходит Зима по горам, по долинам, ходит в больших, мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам — то тут, то там свою волшебную картину исправит. Вот бугорок среди поля. Проказник-ветер взял да и сдул с него белую шапку. Нужно её снова надеть.

А вон меж кустов серый зайчишка крадётся. Плохо ему, серенькому: на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься. «Одену-ка я косога в белую шубку, — решила Зима, — тогда уж его на снегу не скоро заметишь». А Лисе Патрикеевне одеваться в белое незачем. Она в глубокой норе живёт, под землёй от врагов прячется. Её только нужно покрасивее да потеплее нарядить. Чудесную шубку припасла ей Зима, просто диво: вся ярко-рыжая, как огонь горит! Поведёт лиса в сторону пушистым хвостом, будто искры рассыплет по снегу.

Заглянула Зима в лес: «Уж его-то я разукрашу: солнышко как глянет, так и залюбуется». Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы: до самых бровей нахлобучила снеговые шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно. А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их Зима тоже в белые шубки одела. И на рябинку, что у самой опушки растёт, белое покрывало накинула. Так хорошо получилось. На концах ветвей рябинки грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.

Под деревьями Зима расписала весь снег узором из разных следов. Тут и заячий след: спереди рядом два больших отпечатка лап, а позади — один за другим — два маленьких; и лисий — будто по ниточке выведен: лапка в лапку, так цепочкой и тянется...

Живёт зимний лес. Живут заснеженные поля и долины. Живёт вся картина чародейки Зимы. Можно её и Солнышку показывать. Раздвинуло Солнышко сизую тучку. Глядит на зимний лес, на долины. А под его взглядом всё кругом ещё краше становится. Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей деревьев и кустов, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.

Чудесная получилась картина! Пожалуй, лучше и не нарисуешь.

по Г. Скребицкому

Выполни задания.

1. Как автор называет ветер?

- а) шалун
б) озорник
в) проказник
г) сорванец

2. О каких деревьях идёт речь в сказке?

- а) о соснах, елях, рябинах
б) о соснах, дубах, осинах
в) о соснах, берёзах, клёнах
г) о соснах, кедрах, лиственницах

3. С чем автор сравнивает гроздь рябины? Найди и выпиши предложение.

4. Где можно увидеть узор из следов?

- а) под кустами
б) на поляне
в) под деревьями
г) на холмах

б) на поляне

г) на холмах

10. Восстанови последовательность событий в тексте.

Солнышко любит картину _____

Зима в мягких валенках _____

Деревья в снежных нарядах _____

Узоры из следов _____

Шубки для зайца и лисы _____

11. Что произошло, когда ветерок стряхнул иней с кустов и деревьев? Найди и выпиши предложение. _____

12. Объясни значение слова «чародейка».

Правильные ответы

1 вариант	2 вариант
1. в	1.б
2.а	2.б
3. На концах ветвей рябинки грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.	3. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на <u>земле</u> , на <u>кустах</u> , на <u>деревьях</u> .
4. в	4.а
5. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей деревьев кустов, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.	5. На концах ветвей рябинки грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.
6. б	6.в
7.г	7.г
8. Колдунья, волшебница, ведьма. (Умеет ворожить, творит чудеса, умеет колдовать...)	8. Свободный ответ. (Деревья укутала в снежные шубы, животным подарила теплые зимние шубки...)
9.б	9.в

<p>10.</p> <p>Деревья в снежных нарядах - 3</p> <p>Солнышко любит картину - 5</p> <p>Узоры из следов - 4</p> <p>Шубки для зайца и лисы- 2</p> <p>Зима в мягких валенках – 1</p>	<p>10.</p> <p>Солнышко любит картину -5</p> <p>Зима в мягких валенках-1</p> <p>Деревья в снежных нарядах- 3</p> <p>Узоры из следов - 4</p> <p>Шубки для зайца и лисы -2</p>
<p>11. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях.</p>	<p>11. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей деревьев и кустов, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.</p>
<p>12.Свободный ответ. (Деревья укутала в снежные шубы, животным подарила теплые зимние шубки....)</p>	<p>12. Колдунья, волшебница, ведьма. (Умеет ворожить, творит чудеса, умеет колдовать...)</p>

Приложение №4

Контрольная работа за I полугодие

3 класс

Вариант 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) на реке;

б) в лесу;

в) на заливном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст? _____

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут - ... _____

Валять дурака - ... _____

Попасть в переплет - ... _____

Контрольная работа за I полугодие

3 класс

Вариант 2

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст? _____

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

7. Объясните значение выражений.

Притаился - ... _____

Солнце уже зашло - ... _____

Ответы.

Вариант 1.

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) на реке;
- б) в лесу;
- в) на заливном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).

Игривые, строгие, красивые,

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут - ... (сильно, быстро)

Валять дурака - ... (дурачиться, резвиться)

Попасть в переplet - ... (попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию).

Вариант 2.

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.
а) повесть; в) сказка;
б) рассказ; г) пьеса.
4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.
5. Сформулируйте главную мысль текста.
6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.
7. Объясните значение выражений.
Притаился - ... (спрятался, затих).
Солнце уже зашло - ... (скрылось)

Приложение №5

Контрольная работа за 3 четверть

Прочитай текст

Кнут

– Дедушка, смотри, какой я кнут нашёл! – Дед поднял очки на лоб. – Ишь ты – ремённый! И, никак, в шесть концов сплетённый.

Я взмахнул кнутовищем и звучно щёлкнул.

– Ловко... И где же ты его нашёл?

– А на дороге.

– И ты не знаешь, чей это кнут?

Я как можно натуральнее пожал плечами. Хотя я, конечно, знал, чей это кнут. Деда Егора! Он как раз вчера ездил на станцию и, видимо, обронил его, под хмельком возвращаясь вечером.

Дед вздохнул:

– День только начался, а ты уже дважды согрешил: кнут чужой взял и мне соврал.

И снова принялся отбивать косу. Закончив, позвал меня:

– Эй, Вовк, я вот все думаю, где же ты будешь кнутом этим щёлкать. На улице нельзя. Вдруг Егор увидит иль ребята. И скажут ему. В саду разве что? Но там не размахнёшься – простора нет. Вот и получается – спрятать его надо.

Вечером, за самоваром, дед опять заговорил о кнутах.

– Ну, ты надумал, где прятать-то его будешь? Под подушкой оно вроде надёжней всего... Я покраснел. Я как раз раздумывал именно над этим – где спрятать кнут. А дед продолжал, неторопливо прихлёбывая из блюда:

– Взять чужую вещь – дело нехитрое. А вот спрятать её, так чтобы хозяин не увидел, – тут надобно крепко покумекать. Но ты же у нас головастый. Мать говорит – на одни пятёрки учишься...

Красный и потный – не от чая горячего, а от дедовских насмешливых глаз – я медленно слез с лавки, в сенцах взял кнут и вышел за огорода.

Щёлкнул там напоследок, причём без всякого удовольствия, побрёл загородной тропкой к дому деда Егора. А потом вдруг побежал: так мне захотелось поскорее избавиться от этого злополучного кнута. (В. Волков)

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи героев произведения.

а) Дед, внук, дед Егор; б) внук, дед; в) внук, дед, Вовка.

2. Где происходят события, описанные в тексте? Свой ответ обоснуй: выпиши слова из текста, подтверждающие твой выбор.

а) В городе; б) в селе.

3. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

а) Утром; б) утром, днем, вечером; в) утром, вечером.

4. Какой находкой внук хвастается перед дедом?

5. Где Вовка нашел кнут?

6. В чем была радость обладания кнутом?

а) Звучно шелкать; б) хвастать перед ребятами; в) хранить под подушкой.

7. Какие грехи, по словам деда, совершил внук?

8. Какое значение в слово согрешить вкладываешь ты?

а) Нарушить религиозно-нравственные предписания;
б) совершить поступок, достойный осуждения, порицания.

9. Почему, по мнению деда, нельзя шелкать кнутом на улице?

10. Какой совет дал дед внуку?

11. Какое значение вкладывает дед в слова:

а) покумекать -

б) головастый-

12. Почему Вовке захотелось избавиться от злополучного кнута?

13. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

- а) Совет деда.
- б) Облегчение от принятого решения.
- в) Хвастовство находкой.
- г) Нежелание отдать кнут хозяину.

14. Придумай 1–2 вопроса к тексту.

15. Какой нравственный урок получил внук?

Приложение №6

Контрольная работа за II полугодие 3 класс

1 вариант

В.В.Яхонтов

Птица-змея

- Это гадюка! Брось! Слышишь! – завопили ребята и врассыпную бросились в стороны. Самый отважный из них, тот, который вытащил из дупла живое существо, похожее на птицу, и на шипящую с длинным жалом змею одновременно, тоже не выдержал и выпустил его из рук. С хриплым торжествующим криком странная птица-змея порхнула и быстро исчезла среди деревьев. После этого ребята долго обсуждали диковинную находку и ухватки этой невиданной птицы.

Много пернатых живёт в наших краях, но вертишейка, так напугавшая ребят, заслуживает того, чтобы о ней рассказать подробно.

Вертишейка, или вертиголовка, улетает на зиму к югу. Она хотя и принадлежит к отряду дятлов, но совсем не мастерица долбить деревья и вертикально лазать по стволам. Вертишейка вьёт гнёзда, как и все дятлы, в дуплах, но своего долбить не умеет и пользуется готовым. Окраска перьев у вертишейки покровительственная, буро-серых тонов, глаза карие, и вся она не такая цветная, как большинство её сородичей. На дереве она сидит обычно вдоль горизонтальных сучьев и прижавшись к ветке. Поэтому заметить её на фоне коры чрезвычайно трудно. Прилетают вертишейки в мае и сейчас же выдают себя громким, с гнусавым оттенком, криком «ти-ти-ти-ти-ти...». Держатся они обычно в разреженных лесах с отдельно стоящими крупными деревьями. Замечательное свойство этой птицы – отпугивать от себя врагов. Вертишейка умеет артистически подражать повадкам змеи. Попав в руки человека или в лапы животного, а также почуяв опасность, вертишейка вытягивает шею, изгибая её змееобразно, угрожающе вертит головой, вращает глазами, открывает рот и высовывает язык. При этом она ещё шипит, как змея, и распускает хвост. Весь её вид, каждое движение тела напоминают ядовитую змею и устрашают врага. Несведущий человек и многие звери, столкнувшись с такой пугающей, змеино-птицей, стараются её не трогать и уйти от греха подальше. Орнитологам пока не ясно, откуда у вертишейки выработался такой инстинкт и как она прошла школу змее-подражания.

Словарь

Орнитологи – учёные, изучающие жизнь птиц.

Инстинкт – внутреннее чутьё.

Ухватки – повадки, особенности поведения.

Отметь ответы, выполни задания.

1. Как называется живое существо, о котором говорится в произведении? Запиши ответ.

2. К какому отряду птиц относится вертишейка? Найди ответ в тексте и запиши.

3. Где вьёт гнездо вертишейка? Отметь ответ.

- на дереве
- в траве
- в кустарнике
- в дупле

4. В каких лесах обычно живут вертишейки? Найди в тексте ответ и запиши.

5. Как ты понимаешь выражение окраска покровительственная?

- подходит под цвет стволов деревьев
- очень красивая
- пёстрая
- цветистая

6. Как лазает по деревьям вертишейка?

- вертикально по стволам деревьев
- вокруг стволов
- не лазает совсем
- сидит на горизонтальных сучьях

7. Как вертишейка отпугивает врагов? Найди в тексте и запиши ответ.

8. Определи жанр этого произведения.

- сказка
- художественный рассказ
- научно-познавательный рассказ
- басня

9. Объясни заголовок этого произведения.

10. Когда вертишейки возвращаются с юга.

- в марте
- в мае
- в апреле
- в июне

11. Как ведут себя вертишейки, когда возвращаются весной в родные леса?

- гуляют по лесу
- сидят на деревьях
- долбят дерево
- громко и гнусаво кричат

12. Какой из предлагаемых заголовков мог бы подойти к этому произведению?

- «Странный дятел»
- «Сородич дятлов»
- «Вертишейка»
- «Вертиголовка»

13. Вертишейка 2 «совсем не мастерица долбить деревья», говорится в рассказе. Объясни, что это означает.

14. Хотелось бы тебе увидеть птицу-змею? При ответе на вопрос используй текст произведения.

Контрольная работа за II полугодие

3 класс

2 вариант

Е.А. Благинина

Крикса и Тишеня

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую – Тишеня.

У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты – не светится в них разум.

Тишеня сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь её всем приятна.

А Крикса – бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему – не поймёшь.

Тишеня, прежде чем сесть поесть, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснёт, собаке косточку даст.

А Крикса – хап-хап – схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоеет, спасибо не промолвит.

Тишенья дверь затворяет – проверяет, не идёт ли кто сзади, - не ушибить бы! Да и громыхать попусту не хочет – и так шуму на земле много.

А Крикса – грох-грох! Прохожие – ох-ох! Но ей и горя мало: «Подумаешь, нежности какие!»

В электричке ли едут – к деду с бабкой на праздники, Тишенья сидит у оконца. За оконцем – солнце! Берёзки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьётся-петляет. Вот бы побежать за ней – далеко-далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймовочку!

А Крикса – трень-брень – стишки читает, песни поёт, никому покоя не даёт. Только мать с отцом рады: Хороша дочка! Забавница!»

Тишенья по улице идёт – приглядывается: не обижает ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу?

А Крикса – тук-тук каблучками, нос задерёт, ать-два – вперёд! Горда, спесива: мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать. Тишенья работает не скоро, зато споро. А Крикса – тят-ляп – готово! Глядишь, она уж в награжденьях ходит. Получили сестрицы первую получку.

Тишенья домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:

- Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь пришёл мой черёд о вас заботится... И выложила все денежки – до копейки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. В лавке – давка, гам, толчея.

- Я! Я! Очередь моя!

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

- Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

- Ну, что – какова?!

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились! Чудеса!

Спесива – высокомерна, т.е. необоснованно считает себя лучше и важнее других.

Отметь ответы, выполни задания.

1. Определи жанр и тему этого произведения.

- сказка о животных
- рассказ о природе
- сказка о людях
- рассказ о детях

2. О чём или о ком рассказывается в этом произведении?

- о девочках и их родителях
- о хороших и плохих людях
- о том, как Крикса пела песни
- О том, как Тишенья разговаривала

3. Как Крикса относилась к миру вокруг неё? Подтвердите ответы словами из произведения.

К людям

К природе

К родителям

4. Как Тишеня относилась к миру вокруг неё?

К людям

К природе

К родителям

5. «Работает не скоро, зато споро». Как ты понимаешь это выражение? Отметь ответ.

- работает медленно и плохо
- работает не спеша, но хорошо
 - работает быстро и плохо
 - работает быстро и успешно

6. «Тяп-ляп и готово!» Объясни это выражение.

7. О чём важном сказал автор? Отметь ответ.

- о том, что Крикса весёлая
- о том, что девочки выросли и стали работать
- о том, что люди бывают плохие и хорошие
- о том, что Тишеня заботилась о родителях

8. Кто из героев произведения тебе понравился? Почему? Запиши своё объяснение.

9. Чему удивляются отец с матерью? Выбери ответ.

- тому, что девочки выросли

- тому, что Тишенья заботится о них
- тому, что Крикса весёлая
- тому, что в одной семье выросли такие разные дочери

10. Какой заголовок подойдёт к этому произведению?

- «Две сестры»
- «Дочери»
- «В семье»
- «Разные яблочки»