

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основании требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

1. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового и сольного пения, накопление песенного репертуара;

обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать её;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

II. Содержание учебного предмета

«Россия - Родина моя» (5 ч.)

- Мелодия - душа музыки.
- Песенность музыки русских композиторов.
- Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.
- Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (4 ч.)

- Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
- Портрет в музыке.

«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)

- Древнейшая песнь материнства.
- Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.
- Образ праздника в искусстве.
- Вербное воскресенье.
- Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

- Жанр былины.
- Певцы - гуляры.
- Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (5 ч.)

- Музыкальные темы - характеристики главных героев.
- Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст.
- Мюзикл как жанр легкой музыки.
- Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале» (6 ч.)

- Жанр инструментального концерта.
- Мастерство композиторов и исполнителей.
- Выразительные возможности флейты, скрипки.
- Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.
- Контрастные образы сюиты, симфонии. М
- узыкальная форма (трехчастная, вариационная).
- Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

- Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.
- Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
- Джаз - музыка XX века.
- Особенности ритма и мелодики. Импровизация.
- Известные джазовые музыканты-исполнители.
- Музыка - источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Россия – Родина моя	5

День, полный событий	4
О России петь – что стремиться в храм	4
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
В музыкальном театре	5
В концертном зале	6
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
Итого	34

III. Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс (34ч)

№ п/п	ТЕМА УРОКА	ДАТА	ФАКТ
Россия – Родина моя			
1	Мелодия - душа музыки		
2	Природа и музыка. Звучащие картины		
3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.		
4	Кантата «Александр Невский».		
5	Опера «Иван Сусанин»		
День, полный событий			
6	Утро.		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		
9	Обобщающий урок «День полный событий»		
О России петь – что стремиться в храм			
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!		

11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»		
12	Вербное воскресенье. Вербочки.		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			
14	Певицы русской старины.		
15	Былина о Садко и Морском царе		
16	«Лель, мой Лель...».		
17	Прощание с Масленицей.		
В музыкальном театре			
18	Опера «Руслан и Людмила»		
19	Опера «Орфей и Эвридика»		
20	Опера «Снегурочка. Океан – море синее.		
21	Балет «Спящая красавица»		
22	В современных ритмах. Мюзикл – жанр лёгкой музыки		
В концертном зале			
23	Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта		
24	Музыкальные инструменты (флейта)		
25	Музыкальные инструменты (скрипка)		
26	Сюита «Пер Гюнт»		
27	«Героическая»(симфония). Мир Бетховена		
28	Обобщающий урок «В концертном зале»		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»			
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.		

30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.		
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)		
32	Прославим радость на земле.		
33	Радость к солнцу нас зовёт.		
34	Заключительный урок-концерт.		

Материально – техническое обеспечение

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной:

«Рабочая тетрадь по музыке 3 класс» М., Просвещение, 2014 г.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной:

На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина., М., Просвещение, 2010.

- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2014 г.

Приложение №1

Контрольно-оценочные средства по музыке.

Класс: 3

Сроки проведения: сентябрь

Цель проведения: определение уровня знаний, умений, навыков обучающихся гимназии по предмету «Музыка» образовательной области «Искусство».

Форма проведения: стартовая диагностика - зачёт

Структура проверочной работы: зачёт состоит из 2х разделов:

Часть А (вопросы 1-7) – теоретический материал;

Часть В (вопросы 8-9) – практический материал для слушания и хорового исполнения.

Основные содержательные разделы по предмету «Музыка», включённые в задания зачёта: темы

«Россия – Родина моя», «О России петь – что стремиться в храм», «День, полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть».

Перечень проверяемых ЗУН:

Знать/понимать: - жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

- средства музыкальной выразительности

Уметь:

- выявлять жанровое начало музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- проводить интонационно-образный анализ музыки.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

«зачёт» -12 - 6 баллов

«незачёт» - 5 и ниже баллов

Часть А: вопрос №1 – 1 балл

вопрос №2 – 1 балл

вопрос №3 – 2 балла

вопрос №4 – 1 балл

вопрос №5 – 1 балл

вопрос №6 – 1 балл

вопрос №7 – 1 балл

Часть В: вопрос №8 – 3 балл

вопрос №9 – 1 балл

Время выполнения зачёта: на выполнение работы отводится 45 мин.

Самооценка:

○ - *зелёный цвет* (номера заданий, которые мне было выполнить легко)

○ – *жёлтый цвет* (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)

○ – *красный цвет* (номера заданий, которые мне было выполнять трудно)

Входной контроль по музыке для учащихся 3-х классов

Дата _____

Класс _____

Фамилия, имя учащегося _____

1 вариант

1. Назовите композитора, автора Гимна России:

а) М. П. Мусоргский

б) С. С. Прокофьев.

в) А. Александров.

г) Д. Б. Кабалевский

2. Как называли на Руси тревожный колокольный звон?

- а) Благовест
- б) Набат
- в) Трезвон

3. Приведи в соответствие, соединив стрелками:

- А) П. И. Чайковский
- Б) С. С. Прокофьев
- а) «Детская музыка»
- б) «Детский альбом»

4. Найдите лишнее:

Названия русских народных инструментов:

- а) гусли
- б) флейта
- в) рожок
- г) пила

5. Балет - это?

- а) музыкальный спектакль, где все герои танцуют.
- б) музыкальный спектакль, где все герои поют.

6. Выбери имя композитора, автора фортепианной сюиты «Картинки с выставки».

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

7. Темп – это:

- а) скорость исполнения
- б) окраска звука
- в) высота звучания

8. Пронумеруй фрагменты музыкальных произведений в порядке их звучания.

М.П. Мусоргский «Рассвет на Москва - реке»	С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!»	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора.

9. Исполни наизусть Гимн РФ муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова (1 куплет и припев).

ВЫПОЛНИ САМООЦЕНКУ:

- - *зелёный цвет* (номера заданий, которые мне было выполнить легко)
- – *жёлтый цвет* (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)
- – *красный цвет* (номера заданий, которые мне было выполнять трудно)

Входной контроль по музыке для учащихся 3-х классов

Дата _____

Класс _____

Фамилия, имя учащегося _____

2 вариант

1. Как называется главная песня страны:

- а) герб.
- б) гимн.
- в) патриотическая песнь.
- г) песня о Родине.

2. Как называли на Руси праздничный колокольный звон?

- а) Благовест
- б) Набат
- в) Трезвон

3. Приведи в соответствие, соединив стрелками:

- А) П. И. Чайковский
- Б) С. С. Прокофьев
- а) «Детская музыка»
- б) «Детский альбом»

4. Найдите лишнее:

Названия русских народных инструментов:

- а) гусли
- б) арфа
- в) рожок
- г) пила

5. Опера - это?

- а) музыкальный спектакль, где все герои танцуют.
- б) музыкальный спектакль, где все герои поют.

6. М.П. Мусоргский – автор фортепианной сюиты:

- а) «Картинки с выставки»
- б) «Рондо в турецком стиле»
- в) «Свадьба Фигаро»

7. Динамика – это:

- а) скорость исполнения
- б) окраска звука
- в) сила звучания

8. Пронумеруй фрагменты музыкальных произведений в порядке их звучания.

М.П. Мусоргский «Рассвет на Москва - реке»	С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!»	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора.
---	--	--

--	--	--

9. Исполни наизусть Гимн РФ муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова (1 куплет и припев).

ВЫПОЛНИ САМООЦЕНКУ:

- - *зелёный цвет* (номера заданий, которые мне было выполнить легко)
- – *жёлтый цвет* (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)
- – *красный цвет* (номера заданий, которые мне было выполнять трудно)

Приложение №2

Контрольно – измерительные материалы к промежуточной аттестации по музыке

Цель работы: определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы по музыке.

1. Структура варианта проверочной работы.

Тестовая работа состоит из 20 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. Первая часть работы состоит из 10 вопросов, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия. Вторая часть работы - викторина из 10 музыкальных отрывков по пройденному музыкальному репертуару за год. За каждый правильный ответ – 1 балл

8.Критерии оценивания.

Оценка «5» - ученик набрал 16 – 20 баллов Оценка «4» - ученик набрал 12 - 15 баллов
Оценка «3» - ученик набрал 8 – 11 баллов Оценка «2» - ученик набрал менее 8 баллов.

9.Контрольно – измерительный материал.

Фамилия _____	Имя _____
----------------------	------------------

1. «Три кита» в музыке:

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

2. Какое музыкальное произведение посвящено древнерусскому князю, одержавшему победу в битве с рыцарями Ливонского ордена на Чудском озере

5 апреля 1242 года:

- а) опера «Иван Сусанин»
- б) кантата «Александр Невский»
- в) опера-былина «Садко»

3. Укажите верные части сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига:

- а) «Утро», «Песня Сольвейг», «Смерть Озе»
- б) «Танец феи Сирени», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Танец феи Карабосс»
- в) «Осанна», «Океан- море синее», «К Элизе»

4. Какой фортепианный цикл русский композитор П.И. Чайковский посвятил своему племяннику Володе Давыдову:

- а) «Времена года»
- б) «Картинки с выставки»
- в) «Детский альбом»

5. Укажите героев оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»:

- а) Лель, Мизгирь, Берендей
- б) Садко, Любава, Нежата
- в) Сигизмунд, Антонида, Ваня

6. Три балета П.И. Чайковского

- а) «Раймонда», «Баядерка», «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
- в) «Спартак», «Жизель», «Петрушка»

7. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) балет
- б) вальс
- в) опера
- г) увертюра

8. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют под музыку оркестра:

- а) опера
- б) увертюра
- в) балет
- г) соната

9. Инструментальная пьеса-вступление к опере или балету:

- а) увертюра
- б) рондо
- в) соната

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка | «Снегурочка» |
| б) П.И. Чайковский | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А.Римский-Корсаков | «Детский альбом» |

10. Ответы.

1. б

2. б

3. а

4. в

5. а

6. б

7. в

8. в

9. а

10. а – «Руслан и Людмила» б – «Детский альбом» в – «Снегурочка».

Приложение №3

Итоговая контрольная работа по музыке для 3 класса

Часть А

1.	Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?	А) Н.С. Римский-Корсаков; Б) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;
2.	Чем открывается оперный спектакль?	А) Увертюрой; Б) Арией; В) Песней; Г) Действием.
3.	Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме	А) А.С. Пушкина; Б) М.И. Глинка; В) М.Ю. Лермонтова
4.	Как переводится МЮЗИКЛ	А) развлекательный; Б) музыкальный; В) героический;
5.	Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:	А) опера, Б) увертюра, В) соната, Г) балет.
6.	Хор, каких злых существ, звучит в опере «Орфей и Эвридика»?	А) Водяных; Б) Колдунов; В) Фурий – злых ведьм.
7.	Какие народные праздники празднуются в опере «Снегурочка»?	А) Масленица; Б) Рождество Христово; В) Ивана-Купала; Г) Пасха.
8.	Главный герой этой оперы погибает за Русь:	А) «Садко», Б) «Руслан и Людмила», В) «Иван Сусанин», Г) «Снегурочка»
9.	Композитор, написавший сюиту «Пер Гюнт»	А) Чайковский Б) Григ В) Моцарт
10	Сочинитель музыки–	А) композитор, Б) слушатель, В) певец, Г) балерина
11	Инструментальный коллектив исполнителей:	А) хор, Б) оркестр ,

		В) вокализ, Г) нота
12	Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра	А) Вариации; Б) Концерт; В) Симфония

Часть В

1. Найди портрет композитора

А) С.С. Прокофьев

Б) П.И. Чайковский

В) М. Глинка



2. Установи соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1. Михаил Иванович	А) Прокофьев
2. Петр Ильич	Б) Глинка
3. Людвиг ван	В) Григ
4. Эдвард	Г) Бетховен
5. Сергей Сергеевич	Д) Чайковский

3. Соедини фамилии композиторов и названия их произведений

1) Э. Григ

А) «С няней»

2) М. Мусоргский

Б) Опера «Иван Сусанин»

3) Н. Римский-Корсаков

В) Сюита «Пер Гюнт»

4) С. Прокофьев

Г) «Снегурочка»

5) М. Глинка

Д) Кантата «Александр Невский»

4. Если вспомнишь, каким буквам алфавита соответствуют эти порядковые номера, то назовёшь фамилию австрийского композитора

14, 16, 24, 1, 18, 20 (слово).

5. Найди в таблице название инструментов

в	о	м	с	к	р	и	п	к	а	у	е
й	г	и	т	а	р	а	в	о	н	щ	ж
ы	в	а	п	р	о	а	р	ф	а	л	д
э	п	ф	л	е	й	т	а	о	л	в	а

Часть С

Музыкальная викторина

Ответы на итоговый тест

3 класс

Ключ к тесту

Часть А

1 Б	5 Г	9 Б
2 А	6 В	10 А
3 А	7 А	11 Б
4 Б	8 В	12Б

Часть В

1. 1В, 2А,3Б
2. 1Б,2Д,3Г,4В,5А

3. 1В,2А,3Г,4Д,5Б

4) Моцарт;

5) Скрипка, гитара, арфа, флейта

Часть С

Музыкальная викторина

1. «Утро» Э.Григ

2. Танец Анитры Э. Григ

3. Джаз

4. «С няней» М. Мусоргский;

5. «Вставайте, люди русские» С. Прокофьев

6. «В пещере горного короля» Э. Григ

Критерии оценок итогового теста

3 класс

Часть А

Всего 12 вопросов

За каждый правильный ответ - **1 балл**

Итого: 12 баллов

Часть В

Всего 5 вопросов

За каждый правильный ответ - **2 балла**

Если есть ошибки в ответе - **1 балл**

Если задание не выполнено - **0 баллов**

Итого: 10 баллов

Часть С

За каждый правильный ответ (с указанием автора, названия произведения) -**3 балла**;

Если указанно только название произведения, или автор – **2 балла**

Если задание не выполнено – **0 баллов**

Итого: 18 баллов

Итого за итоговый тест: 40 баллов

Критерии оценок

Баллы: 40 - 33 – «5»

32- 22 – «4»

21 - 11 – «3»

10 - 0 – «2»