

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сортовская основная общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР

 /О.Г.Попова

23 августа 2019г.



**Рабочая учебная программа**

**по изобразительному искусству 2 класса**

(наименование учебного предмета)

**уровень обучения:** базовый, **уровень образования:** начальное общее

**срок реализации:** 1 год

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной образовательной программа начального общего образования

учителем начальных классов

Рудковской Г.Д.

д.Сорты, 2019г.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования по русскому языку и авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4» М.: Просвещение, 2015.

## **I. Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные результаты

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## II. Содержание учебного предмета

### Как и чем работает художник (9ч)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение)

### Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки

### О чем говорит искусство (10ч)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

### Как говорит искусство (8ч)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

### III. Учебно-тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Как и чем работает художник	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование  
«Изобразительное искусство» 2кл., 1 час в неделю (34ч.)**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1.	Гуашь. Цветочная поляна		
2.	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия		
3.	Восковые мелки. Букет осени		
4.	Букет осени		
5.	Аппликация из осенних листьев		
6.	Аппликация «Осенний ковер». Коллективная работа		
7.	Графические материалы. Волшебный цветок		
8.	Пластилин. Древний мир		
9.	Изображение и реальность. Птицы родного края		
10.	Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных		
11.	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных		
12.	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника		
13.	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок		
14.	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира		
15.	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города		
16.	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки		
17.	Выражение характера животных. Изображение животных с характером		
18.	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа		
19.	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа		
20.	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей		
21.	Изображение природы в разных состояниях (контрастных)		

22.	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия		
23.	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)		
24.	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке		
25.	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке		
26.	Создание композиций, передающих мир сказочных героев		
27.	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли		
28.	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев		
29.	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером		
30.	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц		
31.	Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями		
32.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»		
33.	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ		
34.	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли		

Материально-техническое обеспечение.

1. Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. По программе Б.М. Неменского.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Под редакцией Б.М. Неменского.
3. Набор изобразительных средств в соответствии с программой (на каждого учащегося).
4. Ты и искусство. Учебник. 2 класс. Под редакцией Б.М. Неменского.