

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО на заседании

Методического совета

Протокол № __

от «__» _____ 20__г.

_____/О.Г.Попова

ПРИНЯТО на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «26» августа 2021г.

Рабочая программа

по Музыкае 5 – 8 классы

Составил: учитель музыки
Любченко Татьяна Анатольевна

2021год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—8 классах в объёме не менее 136 часов (по 34 часов в каждом учебном году).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на-рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание музыкального образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соловьиное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от

эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов.

Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, ка-мерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками музыки авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», «Музыка. 8 класс».

3. Тематическое планирование

5 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Тема	Кол-во часов
Музыка и литература	16
Музыка и изобразительное искусство	18
Итого	34

6 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Тема	Кол-во часов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
Мир образов камерной и симфонической музыки	18
Итого	34

7 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Тема	Кол-во часов
Особенности драматургии сценической музыки	16
Основные направления музыкальной культуры	18
Итого	34

8 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Тема	Кол-во часов
Классика и современность	16
Традиции и новаторство в музыке	18
Итого	34

Тематическое планирование уроков музыки в 5 классе

№ п\п	Дата		Раздел программы. Тема урока
	план	факт	
1			Что роднит музыку с литературой
2			Вокальная музыка
3			Вокальная музыка
4			Фольклор в музыке русских композиторов
5			Фольклор в музыке русских композиторов
6			Жанры инструментальной и вокальной музыки
7			Вторая жизнь песни
8			Вторая жизнь песни
9			Вокальная и инструментальная музыка.
10			Всю жизнь мою несу родину в душе...
11			Всю жизнь мою несу родину в душе...
12			Писатели и поэты о музыке и музыкантах
13			Первое путешествие в музыкальный театр. Опера
14			Второе путешествие в музыкальный театр. Балет
15			Музыка в театре, кино, на телевидении
16			Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл
17			Что роднит музыку с изобразительным искусством
18			Небесное и земное в звуках и красках
19			Звать через прошлое к настоящему
20			Звать через прошлое к настоящему
21			Музыкальная живопись и живописная музыка
22			Музыкальная живопись и живописная музыка
23			Колокольность в музыке и изобразительном искусстве
24			Портрет в музыке и изобразительном искусстве
25			Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира
26			Образы борьбы и победы в искусстве
27			Застывшая музыка
28			Полифония в музыке и живописи
29			Музыка на мольберте
30			Импрессионизм в музыке и живописи
31			О подвигах, о доблести, о славе...
32			В каждой мимолетности вижу я миры
33			Мир композитора
34			С веком наравне

Тематическое планирование уроков музыки в 6 классе

№ п\п	Дата		Раздел программы. Тема урока
	план	факт	
1			Удивительный мир музыкальных образов
2			Образы романсов и песен русских композиторов
3			Два музыкальных посвящения
4			Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея
5			«Уноси мое сердце в звенящую даль...»
6			Музыкальный образ и мастерство исполнителя
7			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов
8			Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения
9			Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»
10			Образы русской народной и духовной музыки
11			Образы русской духовной музыки. Духовный концерт
12			«Фрески Софьи Киевской» «Перезвоны». Молитва
13			Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал
14			Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»
15			Авторская песня: прошлое и настоящее
16			Джаз – искусство XX века
17			Вечные темы искусства и жизни.
18			Образы камерной музыки.
19			Инструментальная баллада. Ночной пейзаж
20			Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»
21			Картинная галерея «Космический пейзаж».
22			Образы симфонической музыки.
23			Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»
24			Симфоническое развитие музыкальных образов.
25			Симфоническое развитие музыкальных образов.
26			«В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен
27			Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
28			Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
29			Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».
30			Мюзикл «Вестсайдская история».
31			Рок-опера «Орфей и Эвридика»
32			Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.
33			Музыка в отечественном кино
34			Исследовательский проект.

Тематическое планирование уроков музыки в 7 классе

№ п\п	Дата		Раздел программы. Тема урока
	план	факт	
1			Классика и современность.
2			Музыкальная драматургия-развитие музыки.
3			В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.
4			Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля
5			В концертном зале. Симфония.
6			Симфония №40 В.А. Моцарта.
7			Литер. страницы «Улыбка» Р. Брэдбери. Симфония №5 Л. Бетховена
8			Героическая тема в музыке.
9			В музыкальном театре. Балет.
10			Камерная музыка. Вокальный цикл.
11			Камерная музыка. Вокальный цикл.
12			Инструментальная музыка.
13			Этюд. Транскрипция.
14			Прелюдия. Концерт.
15			Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.
16			«Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.
17			Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.
18			«Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости.
19			Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина.
20			«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени».
21			Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева.
22			Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы.
23			Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Главные образы
24			Светская музыка. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.
25			Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта.
26			Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.
27			Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.
28			Симфоническая картина. «Праздненства» К. Дебюсси.
29			Симфония №1. В. Калинникова. Картинная галерея.
30			Музыка народов мира
31			Международные хиты
32			Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова
33			Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова
34			Обобщающий урок

Тематическое планирование уроков музыки в 8 классе

№ п\п	Дата		Раздел программы. Тема урока
	план	факт	
1			Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера.
2			Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.
3			В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».
4			В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна.
5			В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна.
6			Рок-опера «Преступление и наказание»
7			Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»
8			Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».
9			Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
10			Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
11			«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».
12			Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...
13			Музыка к фильму «Властелин колец»
14			В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.
15			Симфония №8 Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского.
16			№1 Симфония («Классическая») С. Прокофьева.
17			Обобщающий урок
18			Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...
19			Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин.
20			Развитие традиций оперного спектакля.
21			Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.
22			Портреты великих исполнителей Елена Образцова.
23			Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.
24			Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин.
25			Современный музыкальный театр.
26			Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.
27			В концертном зале. Симфония №7 (фрагменты) Д. Шостакович.
28			Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата
29			Музыка в храмовом синтезе искусств. Стихи русских поэтов.
30			Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.
31			«О России петь-что стремиться в храм...». Запевка, слова И. Северянина.
32			Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.
33			Свет фресок Диониссия-миру («Фрески Диониссия»). Р. Щедрин).
34			Музыкальные завещания потомкам «Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин.

Материально-техническое оснащение

1. Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева. – М.: Просвещение, 2019г
2. «Музыка 5 класс». Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева. – М.: Просвещение, 2019г.
3. «Музыка 6 класс». Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева. – М.: Просвещение, 2019г.
4. «Музыка 7 класс». Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева. – М.: Просвещение, 2019г.
5. «Искусство 8-9 класс». Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева. – М.: Просвещение, 2019г.
6. Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс
7. Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс
8. Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс