

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО на заседании

Методического совета

Протокол № __

от «__» _____ 20__ г.

_____/О.Г.Попова

ПРИНЯТО на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «26» августа 2021г.

Рабочая программа

по русскому языку 5 – 9 классы

Составила: учитель русского языка и литературы
Власенко Ирина Александровна

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку (М.: Просвещение ДО 11), Программы по русскому языку к учебнику «Русский язык 5-9 классы (базовый уровень)» общеобразовательной школы под редакцией Ладыженской Т.А. - М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включённых в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

В программе для 5—9 классов предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Главными целями изучения предмета «Русский язык» в основной школе являются:

1. воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
2. осознание его эстетической ценности;
3. осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
4. овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
5. развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
6. овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, осуществлять информационную переработку текста и др.);
7. освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
8. развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
9. овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
10. обогащение активного и потенциального словарного запаса;
11. совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5—7, 8—9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и деятельностном.

Основными принципами обучения русскому языку в 5—9 классах при сознательно-коммуникативном подходе являются следующие.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку — формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех её видах. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Вся система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. Учиться общению общаясь — вот основная характеристика коммуникативности. В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения русским языком. Принципы коммуникативности и сознательности в своей совокупности определяют сознательно-коммуникативный подход к обучению русскому языку.

Условием для полноценного, эффективного решения задач основного общего образования является владение языком, речью. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций на основе лингвистической компетенции — цель предмета «Русский язык», которому принадлежит особая роль в процессе воспитания, развития и обучения. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций происходит преимущественно на уроках развития связной речи, а формирование лингвистической компетенции — преимущественно при изучении системы языка.

В предлагаемой программе выделяются две части: «Система языка» и «Развитие связной речи», которые органически связаны между собой, так как базовой основой развития речи является изучение системы языка, его закономерностей. Выделение двух частей не означает параллельного формирования компетенций, хотя и позволяет акцентировать соответствующий аспект изучения языка и обучения речи.

Эти цели предполагают формирование у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком смысле этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Достижение указанных целей требует решения следующих задач:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет и т. д.

Система работы по развитию связной речи учащихся 5—9 классов учитывает следующие положения:

1. связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учётом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»).
2. взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи.
3. связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемике, грамматики и стилистики русского языка).
4. связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесённость в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения — близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.).
5. опора на межпредметные связи. Создание единого речевого режима в школе. Единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Текст рассматривается как единица языка и речи. Как единица языка текст имеет типовые схемы, по которым строятся повествование, описание и рассуждение. Текст — продукт речевой деятельности учащихся.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трёх частях) и в совокупности служат решению задач обучения русскому языку в школе.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, в названии раздела, в котором изучается состав слова, использован термин «морфемика», поскольку из трёх видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа.

Умение видеть строение слова — основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений; умение выделять в предложении сочинительные словосочетания — к изучению однородных членов предложения и сложносочинённых предложений и т. д. Умение видеть строение предложения — основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков, которые сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчинённого предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счёте). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой части речи выделено имя состояния (категория состояния).

Изучение местоимения создаёт условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению орфографического и пунктуационного материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

Так, в предлагаемой программе представлены два раздела: «Вводный курс» и «Основной курс».

Назначение «Вводного курса» — не только повторить изученное в начальных классах, но и помочь детям преодолеть трудности восхождения на новую ступень школы, освоиться с новыми учебными пособиями, создать мотивацию учения на новом этапе, открыть перспективы занятий языком, пропедевтически включая материал, с которым не скоро придётся встретиться в «Основном курсе», но без знания хотя бы элементов которого занятия теряют свою действенность.

В «Основном курсе» реализуется линейный принцип подачи материала. Для обеспечения осознанного восприятия устройства языковой системы и формирования практических умений и навыков он представляется более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке.

Учебный комплекс оснащён «Методическими рекомендациями к учебному комплексу по русскому языку», «Поурочным планированием», пособиями «Уроки развития речи», дидактическими материалами по русскому языку для каждого класса, тетрадями для самостоятельной работы учащихся по русскому языку, книгой для учителя.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

1. Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

2. Речевая деятельность

Аудирование. Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение. Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях,*

официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение. Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо. Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

3. Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

4. Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

5. Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

6. Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

7. Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

8. Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

9. Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

10. Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

11. Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

12. Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Критерии оценки устных ответов по русскому языку

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 90-100 слов,
- для 6 класса – 100-110 слов,
- для 7 класса – 110-120 слов,

- для 8 класса – 120-150 слов,
- для 9 класса – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса - 15-20,
- для 6 класса - 20-25,
- для 7 класса - 25-30,
- для 8 класса - 30-35,
- для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

- в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,
- в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,
- в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

- в 5 классе – не более 5 слов,
- в 6-7 классах – не более 7 слов,
- в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (куда он только не обращался! куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

- для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
- для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
- для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
- Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

- в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,
- в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,
- в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,
- в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,
- в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

– последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5». Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4». Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3». В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2». Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1». В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Шкала перевода тестовых баллов в отметку

Качество освоения	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90 - 100%	высокий	«5»
70 - 89%	повышенный	«4»
50 - 69%	средний	«3»
0 - 49%	ниже среднего	«2»

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за

орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

2. Содержание учебного предмета

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 680ч. В том числе: в 5 классе — 136ч., в 6 классе — 170ч., в 7 классе — 136ч., в 8 классе — 102ч., в 9 классе — 102ч.

5 класс (136ч.)

Язык и общение.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.
Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма.

Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Дефис в неопределенных местоимениях.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Частица (ознакомление).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие и тире после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога. Повторение.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор.

Орфографические словари. Повторение.

Лексика. Культура речи.

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Омонимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы (начальное понятие) Повторение.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-, -ращ-.

Ознакомление: кас-кос, гар-гор, зар-зор

Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Повторение.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи.

Части речи в русском языке.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Повторение.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Повторение.

Глагол.

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе.

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

Развитие речи.

1. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке – 1ч.
2. Стили речи (разговорный, научный, художественный). – 1ч.
3. Что мы знаем о тексте. Тема текста. – 1ч
4. Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому упр. 70). – 1ч.
5. Устное описание картины (А.А. Пластов «Летом» упр. 109). –1ч.
6. Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению «Летние радости» – 1ч
7. Сжатое изложение (В. Катаев «Старый пень» упр. 144) – 2ч.
8. Письмо: жанр письма. Стиль текста письма. Использование обращений в письме – 1ч.
9. Работа по картине Ф.П. Решетников. «Мальчики» – 1ч.
10. Диалог – 1ч.
11. Сжатое изложение – 2ч.
12. Повествование. Изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») – 1ч.
13. Сочинение-описание предмета – 2ч.
14. Сочинение по картине И.Э.Грабаря "Февральская лазурь", упр. 368 – 2ч.
15. Рассуждение. Сочинение «Секрет названия слова» – 1ч.
16. Описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине» упр. 470) – 1ч.
17. Сжатое изложение (Е.А. Пермяк «Перо и чернильница») – 1ч.
18. Работа по картине (Г.Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») – 1ч.
19. Сочинение - описание животного на основе личных впечатлений – 2ч.
20. Рассказ как один из видов повествования. Невыдуманный рассказ (о себе). – 1ч.
21. Устный рассказ по рисунку – 1ч.

Русский язык – один из развитых языков мира.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Повторение изученного в V классе.

Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.

Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Части речи. Морфологический разбор слова.

Орфограмма в окончаниях

Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.

Прямая речь. Диалог. Вводные слова (ознакомление)

Лексикография. Структура словарной статьи. Классификация словарей: энциклопедические, толковые, этимологические, орфографические, иностранных слов, крылатых слов и выражений, синонимов, антонимов.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Устаревшие слова. Неологизмы Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы, их роль в художественной речи. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Происхождение фразеологизмов. Повторение.

Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Этимология слова.

Буквы О и А в корне -кос-/-кас-. Буквы О и А в корне -гор-/-гар-, -зор-/-зар-.

Буквы И и Ы после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Трудные случаи написания приставок пре- и при-.

Соединительные О и Е в сложных словах. . Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах. Сложнокращенные слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Морфология и орфография. Культура речи.

Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Повторение: склонение ИС. Падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие. Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя-. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) Гласные в суффиксах –ек- и -ик-. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». Степени сравнения имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Разряды числительных Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Местоимение. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Глагол. Повторение изученного в 5 классе о глаголе: Инфинитив. Спряжение глаголов. Правописание корней с чередованием. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Использование наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в V и VI классах.

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфологический разбор слова.

Развитие речи.

1. Язык, речь, общение. Ситуация общения – 1ч.
2. Текст, его особенности – 1ч.
3. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста – 1ч.
4. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. – 1ч.
5. Текст и стили речи. Официально – деловой стиль речи. – 1ч.
6. Устное описание картины А.М. Герасимовой «После дождя» – 1ч.
7. Сжатое изложение по тексту М.Булатова и В.Порудоминского (упр. 119) – 1ч.
8. Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. – 1ч.
9. Сочинение - описание интерьера. – 1ч.
10. Сбор материала к сочинению по картине Т. Н. Яблонской «Утро» – 1ч.
11. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро». – 1ч.
12. Устное сочинение – описание по личным наблюдениям «В первый раз в музее» (упр. 284) – 1ч.
13. Что такое эпитафия? Сбор материала к сочинению – описание природы – 1ч.
14. Сочинение-описание природы «Весна». (контр) – 1ч.
15. Сбор материала к сочинению-описание животного – 1ч.
16. Сочинение-описание животного. (контр) – 1ч.
17. Выборочное изложение упр. 347 – 1ч.
18. Устное описание картины Н. Крымова «Зимний вечер» – 1ч.
19. Устное публичное выступление «Произведения народного декоративного искусства (любое)» – 1ч.
20. Сочинение - сказка с использованием имени числительного – 1ч.
21. Рассуждение – 1ч.
22. Сочинение-рассуждение (упр. 547) – 1ч.
23. Сочинение-рассуждение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» – 1ч.
24. Сжатое изложение. (контр) – 2ч.
25. Устный рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405, 448) – 1ч.
26. Сочинение-рассказ «Как я однажды помогал маме» – 2ч.
27. Сочинение на заданную тему: упр. 610 – 2ч.
28. Повторение: Текст и стили речи – 1ч.

Русский язык как развивающееся явление

Развитие и совершенствование языка как отражение изменений в жизни народа.

Повторение изученного в V-VI классах

Синтаксис. Пунктуация. Фонетика и графика и графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография.

Причастие

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях. Повторение.

Деепричастие

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *Не* с деепричастиями. Повторение.

Наречие. Категория состояния

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *не* с наречиями на **-о** и **-е**; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е**. Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы **-о** и **-а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Повторение.

Служебные части речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**. Повторение.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и разделительные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**. Повторение.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи. Повторение.

Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Синтаксическая роль междометий в предложении. *Звукоподражательные слова* и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в V-VII классах

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи

1. Текст. Диалог как текст. Виды диалога – 1ч.
2. Стили литературного языка. Публицистический стиль – 1ч.
3. Описание общего вида местности – 1ч.
4. Сочинение - описание общего вида местности – 1ч.
5. Изложение с изменением лица рассказчика (упр. 116) – 1ч.
6. Устное описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова) – 1ч.
7. Сочинение-описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии «Вы с ним знакомы» – 1ч.
8. Устный рассказ по картине С. Григорьева "Вратарь" – 1ч.
9. Изложение, близкое к тексту – 2ч.
10. Описание действий – 1ч.
11. Сочинение-описание действий. – 1ч.
12. Устное рассуждение по картине Е. Широкова «Друзья» – 1ч.
13. Устный рассказ по данному началу: работа по картине А.В. Сайкиной "Детская спортивная школа" – 1ч.
14. Учебно-научная речь: отзыв, учебный доклад – 1ч.
15. Сжатое изложение: приемы сжатия текста – 1ч
16. Сбор материала для сочинения – рассуждение (упр. 384) – 1ч.
17. Сочинение-рассуждения "Книга - наш друг и советчик" – ч.
18. Составление рассказа по данному сюжету (упр. 446) – 1ч.
19. Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1ч.
20. Сочинение-рассуждение -1ч. (*контр*)
21. Повторение: текст и стили речи – 1ч.
22. Учебно-научная речь (повторение) – 1ч.

8 класс (102ч.)

Русский язык в современном мире

Понятие «государственный язык». Понятие «мировой язык». Причины становления и функционирования русского языка в межнациональном и международном общении.

Повторение изученного в 5-7 классах.

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении: деление сложных предложений на сложносочинённые и сложноподчинённые (выделение главного и придаточного предложений). Правописание Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Повторение.

Простое предложение.

Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).

Двусоставные предложения.

Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение.

Односоставные предложения.

Главный член односоставного предложения: классификация простых предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, по строению грамматической основы, по наличию второстепенных членов. Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неопределённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

Простое осложнённое предложение.

Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки

препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений: наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Отличие вводных слов от слов-омонимов. Выделительные знаки препинания при вводных словах. Вводные предложения. Вставные конструкции. Повторение.

Междометия в предложении. Знаки препинания в предложениях при междометиях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Понятие о *чужой речи*. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог и способы его оформления. Цитаты и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе

Синтаксис и морфология: простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены в простом предложении, неполные предложения; слова, грамматически не связанные с членами предложения. Синтаксис и пунктуация: знаки завершения, деления, выделения. Синтаксис и культура речи: нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений. Синтаксис и орфография.

Развитие речи

1. Текст как единица синтаксиса. – 1ч.
2. Приёмы сжатия текста. – 1ч.
3. Рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. – 1ч.
4. Сочинение – рассуждение – 1ч.
5. Публицистическое сочинение о памятнике культуры на тему «Чудный собор» – 1ч.
6. Характеристика человека. – 1ч.
7. Инструкция как вид делового письма. – 1ч.
8. Устный рассказ по картине Ю.Пименова «Спор», упр. 265 – 1ч.
9. Рассуждение на дискуссионную тему – 1ч.
10. Сочинение-рассуждение – 1ч.
11. Рассказ: композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента. – 1ч.
12. Сочинение-рассказ – 1ч.
13. Составление делового письма – 1ч.
14. Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1ч.
15. Сочинение-рассуждение – 1ч.
16. Повторение: Текст как единица синтаксиса – 1ч.

9 класс (102ч.)

Международное значение русского языка.

Функции языка в обществе. Роль и место русского языка на мировой арене. Великие люди о русском языке.

Повторение пройденного в 5-8 классах.

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложное предложение (СП) как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Повторение.

Сложносочиненные предложения.

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.

Сложноподчиненные предложения.

Сложноподчинённое предложение (СПП), его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Бессоюзные сложные предложения.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Сложные предложения с различными видами связи.

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи.

1. Повторение: приемы сжатия текста – 1ч.
2. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи – 1ч.
3. Устное описание картины – 4ч.
4. Публичная речь. – 1ч.
5. Сочинение публицистического характера – 2ч.
6. Сочинение – рассуждения – 6ч.
7. Изложение – 6ч.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование по литературе 5 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю - 4
Всего часов – 136, из них:
теория - 116
развитие речи - 13
контрольные работы – 7

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Р/р	К/р
1.	Язык и общение.	3	-	-
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	19	3	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	32	6	2
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.	9	-	-
5.	Лексика. Культура речи.	10	1	1
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	17	2	1
7.	Морфология. Орфография. Культура речи	27	1	1
8.	Повторение и систематизация изученного	6	-	1
9.	Промежуточная аттестация	1	-	1
10.	Резерв	12	1	1
	Итого	136	13	7

Учебно-тематическое планирование по русскому языку 6 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю – 5
Всего часов - 170, из них:
теория – 134
развитие речи – 28
контрольные работы – 8

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Р/р	К/р
1.	Язык. Речь. Общение	1	-	-
2.	Повторение изученного в 5 классе	15	1	1
3.	Лексика и фразеология. Культура речи	41	6	1
4.	Словообразование. Орфография. Культура речи	42	7	1
5.	Морфология. Орфография. Культура речи	41	7	1
6.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	24	5	1
8.	Резерв	6	-	1
	Итого	170	28	8

Учебно-тематическое планирование по русскому языку 7 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю – 4
 Всего часов - 134, из них:
 теория – 98
 развитие речи – 25
 контрольные работы - 13

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Р/р	К/р
1.	Введение	2	1	
2.	Повторение изученного в V - VI классах	7	1	1
3.	Морфология. Орфография. Культура речи.	46	9	4
4.	Служебные части речи.	21	4	2
5.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	41	10	4
6.	Промежуточная аттестация	1	-	1
7.	Резерв	18	1	2
	Итого	136	26	13

Учебно-тематическое планирование по русскому языку 8 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю – 3
 Всего часов - 102, из них:
 теория – 98
 развитие речи – 25
 контрольные работы - 13

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Р/р	К/р
1.	Введение	1	-	-
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	9	1	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	10	1	1
4.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	8	1	1
5.	Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения	4	1	1
6.	Односоставные предложения.	12	1	1
7.	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения	9	-	1
8.	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения	19	1	1
9.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	12	1	1
10.	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	7	1	1
11.	Промежуточная аттестация	1	-	1
12.	Резерв	10	-	-
	Итого	102	8	9

Учебно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю – 2

Всего часов - 68, из них:

теория – 55

развитие речи – 8

контрольные работы - 5

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Р/р	К/р
1.	Введение	1	-	-
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	10	1	1
3.	Сложное предложение.	1	1	1
4.	Сложносочиненные предложения.	10	5	1
5.	Сложноподчиненные предложения.	29	1	1
6.	Бессоюзные сложные предложения.	5	-	1
7.	Сложные предложения с различными видами связи.	13	1	1
8.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	20	1	1
9.	Итоговый контроль знаний	3	-	1
10.	Резерв	10	1	1
	Итого	68	8	5

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 6 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю – 5

Всего часов - 170

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока
1.			Русский язык – один из развитых языков мира
2.			Язык, речь, общение
3.			Ситуация общения
4.			Фонетика. Орфоэпия
5.			Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов
6.			Части речи
7.			Орфограммы в окончаниях слов
8.			Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания
9.			Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений
10.			Прямая речь. Диалог
11.			Входной контроль. Диктант
12.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
13.			Текст, его особенности
14.			Тема и основная мысль текста. Заглавие текста
15.			Начальные и конечные предложения текста
16.			Ключевые слова
17.			Основные признаки текста
18.			Текст и стили речи
19.			Официально-деловой стиль речи
20.			Слово и его лексическое значение
21.			Развитие речи. Сбор материалов к сочинению
22.			Общеупотребительные слова и профессионализмы

23.			Диалектизмы
24.			Развитие речи. Изложение.
25.			Анализ ошибок, допущенных в изложении
26.			Исконно русские и заимствованные слова
27.			Устаревшие слова и новые слова (неологизмы)
28.			Словари
29.			Фразеология. Источники фразеологизмов
30.			Повторение
31.			Повторение
32.			Морфемика и словообразование
33.			Систематизация и обобщение по теме «Морфемика и словообразование»
34.			Развитие речи. Описание помещения
35.			Основные способы образования слов в русском языке
36.			Этимология слов
37.			Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i>
38.			Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i>
39.			Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i>
40.			Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i>
41.			Проверочная работа «Чередование <i>о</i> и <i>а</i> в корнях».
42.			Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе
43.			Диктант «Чередование <i>о</i> и <i>а</i> в корнях».
44.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
45.			Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
46.			Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
47.			Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
48.			Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>

49.			Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
50.			Диктант «Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> ».
51.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
52.			Развитие речи. Выборочное изложение.
53.			Анализ ошибок, допущенных в изложении
54.			Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах
55.			Сложносокращенные слова
56.			Развитие речи. Сочинение.
57.			Анализ ошибок, допущенных в сочинении
58.			Морфемный и словообразовательный разбор слова
59.			Повторение
60.			Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе
61.			Развитие речи. Изложение.
62.			Анализ ошибок, допущенных в изложении
63.			Разносклоняемые имена существительные
64.			Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
65.			Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
66.			Несклоняемые имена существительные
67.			Род несклоняемых имен существительных
68.			Имена существительные общего рода
69.			Морфологический разбор имени существительного
70.			Развитие речи.
71.			Сочинение. Анализ ошибок, допущенных в сочинении
72.			<i>Не</i> с именами существительными
73.			<i>Не</i> с именами существительными
74.			Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-</i> (<i>-щик-</i>)

75.			Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-</i> (<i>-щик-</i>)
76.			Гласные в суффиксах существительных <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i>
77.			Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных
78.			Повторение
79.			Диктант по теме «Существительное».
80.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
81.			Итоговая работа за I полугодие.
82.			Анализ ошибок, допущенных в итоговой работе
83.			Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе
84.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
85.			Степени сравнения имен прилагательных.
86.			Сравнительная и превосходная степени сравнения
87.			Разряды имен прилагательных по значению.
88.			Качественные, относительные и притяжательные прилагательные
89.			Развитие речи. Выборочное изложение
90.			Морфологический разбор имени прилагательного
91.			<i>Не</i> с прилагательными
92.			<i>Не</i> с прилагательными
93.			Диктант по теме « <i>Не</i> с прилагательными».
94.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
95.			Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>щ</i> в суффиксах прилагательных
96.			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных
97.			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных
98.			Тест по теме «Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных».
99.			Анализ теста. Работа над ошибками
100.			Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> , <i>-ск-</i>

101.			Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
102.			Повторение
103.			Диктант по теме «Прилагательное».
104.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
105.			Развитие речи. Публичное выступление.
106.			Имя числительное как часть речи
107.			Простые и составные числительные
108.			Мягкий знак на конце и в середине числительных
109.			Порядковые числительные
110.			Развитие речи. Выборочное изложение.
111.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
112.			Разряды количественных числительных
113.			Числительные, обозначающие целые числа
114.			Дробные числительные
115.			Собирательные числительные
116.			Морфологический разбор имени числительного
117.			Повторение
118.			Диктант по теме «Числительное».
119.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
120.			Развитие речи. Публичное выступление.
121.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
122.			Местоимение как часть речи
123.			Личные местоимения
124.			Возвратное местоимение
125.			Вопросительные и относительные местоимения
126.			Развитие речи. Рассуждение.

127.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
128.			Неопределенные местоимения
129.			Отрицательные местоимения
130.			Притяжательные местоимения
131.			Развитие речи. Рассуждение.
132.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
133.			Указательные местоимения
134.			Определительные местоимения
135.			Местоимения и другие части речи
136.			Морфологический разбор местоимения
137.			Повторение
138.			Диктант по теме «Местоимение».
139.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
140.			Глагол. Повторение изученного в 5 классе
141.			Развитие речи. Сочинение-рассказ.
142.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
143.			Разноспрягаемые глаголы
144.			Глаголы переходные и непереходные
145.			Глаголы переходные и непереходные
146.			Наклонение глагола. Изъявительное наклонение
147.			Развитие речи. Изложение.
148.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
149.			Условное наклонение
150.			Повелительное наклонение
151.			Употребление наклонений глагола
152.			Тест по теме «Наклонение глагола».

153.			Анализ теста. Работа над ошибками
154.			Развитие речи. Рассказ на основе услышанного. (Подготовительная работа)
155.			Безличные глаголы
156.			Безличные глаголы
157.			Морфологический разбор глагола
158.			Развитие речи. Рассказ на основе услышанного.
159.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
160.			Правописание гласных в суффиксах глаголов
161.			Правописание гласных в суффиксах глаголов
162.			Повторение
163.			Диктант по теме «Глагол».
164.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
165.			Разделы науки о языке. Словообразование. Орфография.
166.			Синтаксис и пунктуация
167.			Лексика и фразеология. Морфология
168.			Итоговая контрольная работа.
169.			Анализ выполненной работы. Работа над ошибками
170.			Итоговый урок

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 7 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю – 4

Всего часов - 136

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока
1.			Русский язык как развивающееся явление
2.			Повторение. Синтаксис. Синтаксический разбор
3.			Повторение. Лексика и фразеология
4.			Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова
5.			Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор
6.			Повторение. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова
7.			Повторение. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова
8.			Развитие речи. Текст
9.			Развитие речи. Диалог как текст. Виды диалога
10.			Развитие речи. Стили литературного языка
11.			Контрольный диктант.
12.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
13.			Причастие как часть речи
14.			Развитие речи. Публицистический стиль
15.			Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
16.			Причастный оборот
17.			Выделение причастного оборота запятыми
18.			Развитие речи. Описание внешности человека по личным наблюдениям
19.			Действительные и страдательные причастия
20.			Краткие и полные страдательные причастия
21.			Действительные причастия настоящего времени
22.			Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
23.			Действительные причастия прошедшего времени

24.			Развитие речи. Изложение с изменением формы действующего лица (по упр. 116)
25.			Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
26.			Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
27.			Страдательные причастия прошедшего времени
28.			Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях
29.			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных
30.			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных
31.			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных
32.			Развитие речи. Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа Шолохова «Судьба человека»)
33.			Морфологический разбор причастия
34.			Контрольный диктант по теме «Страдательные и действительные причастия».
35.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
36.			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями
37.			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями
38.			Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
39.			Развитие речи. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»
40.			Повторение изученного по теме «Причастие»
41.			Контрольный диктант по теме «Причастие».
42.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
43.			Деепричастие как часть речи
44.			Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте
45.			Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями
46.			Деепричастия несовершенного вида
47.			Деепричастия совершенного вида
48.			Развитие речи. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины
49.			Морфологический разбор деепричастия

50.			Повторение изученного по теме «Деепричастие»
51.			Контрольный диктант по теме «Деепричастие».
52.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
53.			Наречие как часть речи
54.			Разряды наречий
55.			Развитие речи. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»)
56.			Степени сравнения наречий
57.			Морфологический разбор наречия
58.			Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему «прозвища»
59.			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>
60.			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>
61.			Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий
62.			Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий
63.			Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>
64.			Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>
65.			Развитие речи. Описание действий
66.			Развитие речи. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям
67.			Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий
68.			Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий
69.			Развитие речи. Подробное изложение с элементами сочинения
70.			Развитие речи. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья»
71.			Дефис между частями слова в наречиях
72.			Дефис между частями слова в наречиях
73.			Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
74.			Мягкий знак после шипящих на конце наречий
75.			Повторение темы «Наречие»

76.			Контрольный диктант по теме «Наречие».
77.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
78.			Категория состояния как часть речи
79.			Морфологический разбор категории состояния
80.			Развитие речи. Сжатое изложение
81.			Повторение темы «Категория состояния»
82.			Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему
83.			Служебные части речи
84.			Предлог как часть речи. Использование предлогов
85.			Непроизводные и производные предлоги
86.			Простые и составные предлоги
87.			Морфологический разбор предлога
88.			Развитие речи. Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»
89.			Развитие речи. Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»
90.			Слитное и раздельное написание производных предлогов
91.			Слитное и раздельное написание производных предлогов
92.			Повторение темы «Предлог»
93.			Контрольный диктант по теме «Предлог».
94.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
95.			Союз как часть речи
96.			Простые и составные союзы
97.			Союзы сочинительные и подчинительные
98.			Запятая в сложном предложении
99.			Сочинительные союзы
100.			Подчинительные союзы
101.			Морфологический разбор союза

102.			Развитие речи. Сочинение-рассуждение
103.			Развитие речи. Сочинение-рассуждение
104.			Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>
105.			Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>
106.			Повторение темы «Союз»
107.			Контрольный диктант по теме «Союз».
108.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
109.			Частица как часть речи
110.			Разряды частиц. Формообразующие частицы
111.			Смысловые частицы
112.			Смысловые частицы
113.			Развитие речи. Сочинение «как мне стать чемпионом»
114.			Раздельное и дефисное написание частиц
115.			Развитие речи. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»
116.			Развитие речи. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»
117.			Морфологический разбор частиц
118.			Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>
119.			Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>
120.			Развитие речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету
121.			Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни – ни</i>
122.			Повторение темы «Частица»
123.			Повторение правописания служебных частей речи
124.			Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».
125.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
126.			Междометие как часть речи
127.			Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях

128.			Урок-игра по теме «Междометие»
129.			Контрольный диктант по теме «Междометие».
130.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
131.			Разделы науки о языке
132.			Текст. Стили речи
133.			Орфограммы в приставках и в корнях слов
134.			Употребление букв ъ и ь. Раздельные написания
135.			Контрольный тест за курс 7 класса.
136.			Анализ и разбор контрольного теста. Работа над ошибками

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 8 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю – 3

Всего часов - 102

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока
1.			Русский язык в современном мире
2.			Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения
3.			Знаки препинания в сложном предложении
4.			Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
5.			Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
6.			Изложение с грамматическим заданием
7.			Изложение с грамматическим заданием
8.			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи
9.			Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5–7 классах»
10.			Основные единицы синтаксиса
11.			Текст как единица синтаксиса
12.			Предложение как единица синтаксиса
13.			Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний
14.			Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний
15.			Грамматическая (предикативная) основа предложения
16.			Порядок слов в предложении. Интонация
17.			Описание памятника культуры
18.			Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое
19.			Простое глагольное сказуемое
20.			Описание архитектурного сооружения
21.			Составное глагольное сказуемое
22.			Составное именное сказуемое
23.			Тире между подлежащим и сказуемым

24.			Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»
25.			Роль второстепенных членов предложения. Дополнение
26.			Определение
27.			Приложение. Знаки препинания при нем
28.			Обстоятельство
29.			Синтаксический разбор двусоставного предложения
30.			Характеристика человека
31.			Повторение. Подготовка к контрольному диктанту
32.			Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения»
33.			Главный член односоставного предложения
34.			Назывные предложения
35.			Определенно-личные предложения
36.			Неопределенно-личные предложения
37.			Инструкция
38.			Безличные предложения
39.			Рассуждение
40.			Неполные предложения
41.			Синтаксический разбор односоставного предложения
42.			Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту
43.			Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»
44.			Понятие об осложненном предложении
45.			Понятие об однородных членах предложения
46.			Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них
47.			Изложение
48.			Изложение
49.			Однородные и неоднородные определения

50.			Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
51.			Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
52.			Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
53.			Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
54.			Синтаксический разбор предложений с однородными членами
55.			Пунктуационный разбор предложений с однородными членами
56.			Повторение по теме «Однородные члены предложения»
57.			Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»
58.			Понятие об обособлении
59.			Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них
60.			Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них
61.			Урок-зачет по теме «Обособленные определения»
62.			Рассуждение на дискуссионную тему
63.			Рассуждение на дискуссионную тему
64.			Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них
65.			Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них
66.			Урок-зачет по теме «Обособленные приложения»
67.			Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них
68.			Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них
69.			Контрольный диктант по теме «Обособленные обстоятельства»
70.			Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них
71.			Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них
72.			Урок-зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»
73.			Синтаксический разбор предложения с обособленными членами
74.			Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами
75.			Повторение по теме «Обособленные члены предложения»

76.		Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»
77.		Обращение. Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при обращении
78.		Знаки препинания при обращении. Употребление обращений
79.		Эпистолярный жанр. Составление делового письма
80.		Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных словосочетаний по значению
81.		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных словосочетаниях и вводных предложениях
82.		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных словосочетаниях и вводных предложениях
83.		Вставные слова, словосочетания и предложения
84.		Публичное выступление
85.		Междометия в предложении
86.		Синтакс. и пункт. разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения
87.		Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Подготовка к контрольному диктанту
88.		Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»
89.		Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь
90.		Прямая речь
91.		Диалог
92.		Рассказ
93.		Цитата
94.		Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь»
95.		Контрольный диктант по теме «Чужая речь»
96.		Синтаксис и морфология
97.		Синтаксис и пунктуация
98.		Изложение
99.		Изложение
100.		Синтаксис и культура речи
101.		Синтаксис и орфография

102.			Итоговый диктант
------	--	--	------------------

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс

Кол-во недель – 34, кол-во часов в неделю – 3

Всего часов - 102

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока
1.			Международное значение русского языка.
2.			Понятие о литературном языке.
3.			Основные требования к уровню подготовки.
4.			Повторение изученного в 5–8 классах. Устная и письменная речь.
5.			Монолог и диалог.
6.			Стили речи.
7.			Стили речи.
8.			Простое предложение и его грамматическая основа.
9.			Предложения с обособленными членами.
10.			Обращения, вводные слова и вставные конструкции.
11.			Развитие речи. Сочинение «Встреча осени».
12.			Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5–8 классах»
13.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
14.			Сложное предложение. Культура речи. Понятие о сложном предложении.
15.			Союзные и бессоюзные сложные предложения.
16.			Развитие речи. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (1988).
17.			Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.
18.			Интонация сложного предложения.
19.			Развитие речи. Сочинение «Прекрасное в жизни природы».
20.			Контрольный диктант по теме «Сложное предложение. Культура речи»
21.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
22.			Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении.
23.			Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.

24.			Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.
25.			Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.
26.			Сложносочиненные предложения с противительными союзами.
27.			Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.
28.			Развитие речи. Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...».
29.			Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.
30.			Повторение по теме «Сложносочиненные предложения».
31.			Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение».
32.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
33.			Развитие речи. Сочинение-рецензия на литературное произведение.
34.			Понятие о сложноподчиненном предложении.
35.			Место придаточного предложения по отношению к главному.
36.			Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
37.			Развитие речи. Сочинение по картине И. Тихого «Аисты».
38.			Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.
39.			Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.
40.			Развитие речи. Изложение (сжатое) с элементами сочинения.
41.			Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении
42.			Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении
43.			Развитие речи. Изложение по тексту.
44.			Основные группы сложноподчиненных предложений.
45.			Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.
46.			Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.
47.			Развитие речи. Сжатое изложение с элементами сочинения «Великий комедиограф Ж.-Б. Мольер».
48.			Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.
49.			Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.

50.			Развитие речи. Сжатое изложение с элементами сочинения «Прощание с Пушкиным».
51.			Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.
52.			Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.
53.			Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.
54.			Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.
55.			Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.
56.			Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.
57.			Контрольный диктант «Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными»
58.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
59.			Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.
60.			Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
61.			Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.
62.			Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения».
63.			Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».
64.			Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.
65.			Развитие речи. Сочинение на тему «Что такое подвиг?».
66.			Анализ ошибок. Работа над ошибками.
67.			Развитие речи. Подробное изложение текста «С.И. Ожегов».
68.			Развитие речи. Подробное изложение текста «С.И.Ожегов».
69.			Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
70.			Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
71.			Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении
72.			Развитие речи. Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка».
73.			Развитие речи. Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка».
74.			Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.
75.			Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения».

76.			Развитие речи. Изложение с элементами сочинения.
77.			Развитие речи. Изложение с элементами сочинения.
78.			Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
79.			Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
80.			Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.
81.			Развитие речи. Подробное изложение текста фрагмента легенды о Ларре из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».
82.			Развитие речи. Подробное изложение текста фрагмента легенды о Ларре из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».
83.			Публичная речь.
84.			Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».
85.			Контрольный диктант
86.			Анализ диктанта. Работа над ошибками
87.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Фонетика
88.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Фонетика
89.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Морфемика
90.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Морфемика
91.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Словообразование
92.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Словообразование
93.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Морфология
94.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Морфология
95.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Простое предложение
96.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Простое предложение
97.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Сложное предложение
98.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Сложное предложение
99.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Вводные слова
100.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Прямая речь и диалог
101.			Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах. Цитирование

102.			Итоговый урок
------	--	--	---------------

Материально-техническое оснащение

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.]. - 12-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011
2. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч. 1 / [Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский]. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.
3. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч. 2 / [Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский]. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.
4. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. Ч. 1 / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский]. - 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
5. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. Ч. 2 / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский]. - 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
6. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.]. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
7. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч.ред. Н.М.Шанский]. - М.: Просвещение, 2014.
8. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина и др.; науч.ред. Н.М.Шанский]. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018.
9. 7 словарей в книге. Универсальный справочник русского языка для школьников и абитуриентов. Более 130 000 слов и статей / [авт.-сост. П.А.Русаков]. - М.: РИПОЛ классик, 2016.
10. Предметные олимпиады. 5-11 классы. Русский язык. Литература /авт.-сост. Е.В.Лёвина, Е.С.Андрусова, Г.М.Иващенко. - Волгоград: Учитель, 2017.
11. 25 таблиц по русскому языку для средней школы. 5-11 класс / М.Г.Бройде. - М.: ООО «Аквариум ЛТД», К.: ГИППВ, 2002.
12. Русский язык. 10-11 классы: элективный курс «Искусство владеть словом» / авт.-сост. Н.В.Васильченко. - Волгоград: Учитель, 2008.
13. Русский язык. 5-11 классы: диктанты / сост. Г.П.Попова. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016.
14. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. ФГОС / О.Н.Зайцева. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен», 2017.
15. Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы. ФГОС / М.В.Григорьева, М.В.Демина, Л.М.Кулаева и др. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен».
16. Русский язык. Анализ текста. Практикум: 5 класс. ФГОС / М.В.Григорьева, Т.Н.Назарова. - М.: Издательство «Экзамен», 2016.
17. Русский язык. Анализ текста. Практикум: 6 класс. ФГОС / М.В.Григорьева, Т.Н.Назарова. - М.: Издательство «Экзамен», 2016.
18. Русский язык. Анализ текста. Практикум: 7 класс. ФГОС / М.В.Григорьева, Т.Н.Назарова. - М.: Издательство «Экзамен», 2016.
19. Русский язык. Анализ текста. Практикум: 8 класс. ФГОС / М.В.Григорьева, Т.Н.Назарова. - М.: Издательство «Экзамен», 2016.
20. Русский язык. Анализ текста. Практикум: 9 класс. ФГОС / М.В.Григорьева, Т.Н.Назарова. - М.: Издательство «Экзамен», 2016.

21. Русский язык. Литература. Проектная деятельность: метапредметный результат. 5-11-е классы: учебно-методическое пособие / А.Г. Нарушевич, Н.В. Токаева; под редакцией Н.А. Сениной. – 2-е изд., исправл. и доп. – Ростов н/Д: Легион, 2019.
22. Русский язык. 5-9 классы: правила орфографии в таблицах и схемах. Упражнения, практические задания / авт.-сост. Н.Ю. Кадашникова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2020.
23. Речевые ошибки и их предупреждение / Ф.П. Сергеев. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2020.
24. Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки / авт.-сост. Н.М.Сулицкая [и др.]. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2020.
25. Русский язык. 9-11 классы. Подготовка к итоговой аттестации: рецензия на 20 баллов (рекомендации, уроки, метод. материалы, образцы сочинений) / авт.-сост. Н.Я.Нелюбова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2020.
26. Русский язык. 5-9 классы. Правила, понятия, разборы / авт.-сост. С.С.Рудова. – Волгоград: Учитель, 2020.
27. Обучение сочинению по картине. 5-9 классы: конспекты уроков /авт.-сост. О.П.Баландина [и др.]. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2020.
28. Русский язык. 5-9 классы. Изучение речеведческих понятий: конспекты уроков, измерительные и дидактические материалы / авт.-сост. А.А.Фешина и др. – Волгоград: Учитель, 2020.
29. Умные таблицы по русскому языку. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А.Маханова. – Волгоград: Учитель, 2020.
30. Диктанты и изложения. 5-8 классы / авт.-сост. О.Н.Ситникова. – Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2020.
31. Русский язык. 5-9 классы: современные диктанты / авт.-сост. О.А.Уварова. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2020.
32. Правописание приставок: сборник заданий. 5-9 классы / Л.Г.Ларионова. – М.: ВАКО, 2017.
33. Орфограммы корня: сборник заданий. 5-9 классы / Л.Г.Ларионова. – М.: ВАКО, 2017.
34. Правописание суффиксов: сборник заданий. 5-9 классы / Л.Г.Ларионова. – М.: ВАКО, 2017.
35. Русский язык. Тематические тесты. 5 класс /Сот. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2016.
36. Русский язык. Тематические тесты. 6 класс /Сот. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2016.
37. Русский язык. Тематические тесты. 7 класс /Сот. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2016.
38. Русский язык. Тематические тесты. 8 класс /Сот. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2017.
39. Русский язык. Тематические тесты. 9 класс /Сот. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2017.