

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО на заседании .

Методического совета

Протокол № __

от «__» _____ 20__ г.

_____/О.Г.Попова

ПРИНЯТО на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «26» августа 2021г

Рабочая программа

по _____ изобразительному искусству _____ 1 – 4 классы
(указание предмета)

Составили: учителя начальных классов

(преподаваемый предмет)

Сибгатулина Оксана Васильевна,

Скуратова Ольга Васильевна,

Шиверских Анастасия Евгеньевна,

Сайфулина Ирина Николаевна.

(Ф.И.О.)

2021 г

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ Сортовская ООШ, реализующей ФГОС на уровне начального общего образования. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане – обязательная часть.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа -1 час в неделю.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2, 3, 4 классах на уроки изобразительного искусства отводится по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса изобразительного искусства у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы:

- начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры Иркутской области, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- начальные навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Изобразительное искусство», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути*

новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и альбому для рисования);

- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам выполнения творческих заданий;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать собеседника и вести диалог.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы; событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в деятельности различные материалы и техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- первичным навыкам изображения на плоскости с помощью линии, навыкам работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;

- *создавать композиции на заданные темы.*

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;*
- *понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*
- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *выполнять действия в опоре ориентир;*
- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-*

образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать связи, строить рассуждения;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*
- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие;*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- *осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*
- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- использовать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего села;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;
- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- устойчивого интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной

- задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;

- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг : музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;
- эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- сформируются навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- сформируются основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- разовьется образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;
- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;

- *навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *устойчивого интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*
- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- принимать традиции, формы культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, страны и мира;
- использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*
- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;

- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- аргументировать свою позицию;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- узнавать о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной

графики.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Обучающийся научится:

- видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей;
- уметь любоваться красотой мира, явлениями природы;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Обучающийся научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета и выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека средствами изобразительного искусства;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами,

архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Обучающийся научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства

II. Содержание учебного материала

1 класс -33 часа

<p>«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (10 часов)</p>	<p>Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час – практ. работа). Знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Рисование солнца или рисунка по замыслу. Изображения всюду вокруг нас. <i>Задание:</i> знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.</p> <p>Мастер Изображения учит видеть. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.</p> <p><i>Задание:</i> Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных. Изображать можно пятном. <i>Задание:</i> Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. <i>Задание:</i> Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке. Изображать можно линией <i>Задание:</i> Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. <i>Задание:</i> Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). <i>Задание:</i> Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению</p>
---	---

	<p>музыкальных пьес. Художники и зрители (обобщение темы). <i>Задание:</i> Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть.</p>
<p>«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)</p>	<p>Мир полон украшений. <i>Задание:</i> Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению) Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. <i>Задание:</i> Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразии и красота узоров в природе. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час) <i>Задание:</i> Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.</p> <p>Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. <i>Задание:</i> Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры. Узоры, которые создали люди. Декоративная деятельность. Из истории декоративно-прикладного искусства, его роли в жизни людей, правила составления основного вида украшения – орнамента.</p> <p>Основа орнамента - элементы (геометрические формы, формы растительного и животного мира), повторяющиеся через определенные промежутки, ритм – равномерное чередование элементов. <i>Задание:</i> Изображение орнамента по воображению</p> <p>Как украшает себя человек. <i>Задание:</i> изображение любимых сказочных героев и их украшений. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире. Понятия «дизайн», «дизайнер»; составление из природного материала украшения для новогодней елки, использование законов композиции. <i>Задание:</i> Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".</p>
<p>«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (10 часов)</p>	<p>Постройки в нашей жизни. <i>Задание:</i> Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток. Домики, которая построила природа <i>Задание:</i> Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.</p> <p>Дом снаружи и внутри. <i>Задание:</i> Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна. Строим город. <i>Задание:</i> Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов. Все имеет свое строение. <i>Задание:</i> Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород.</p>

	<p>Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм. Постройка предметов (упаковок). <i>Задание:</i> Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек. Город, в котором мы живем. <i>Задание:</i> "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии. Обобщение темы. <i>Задание:</i> выставка работ, сделанных за четверть. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей.</p>
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов)	<p>Совместная работа трех Братьев - Мастеров. Узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах прошлых четвертей и в произведениях искусства. «Сказочная страна». Создание панно. <i>Задание:</i> Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. Разноцветные жуки. <i>Задание:</i> конструирование и украшение жуков, бабочек. «Здравствуй, лето!». Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы. <i>Задание:</i> нарисовать рисунок о лете.</p>

2 класс (34 часа)

«Ты и искусство»

Программа 2 класса вводит учащихся в тему начального этапа художественного обучения «Основы художественного восприятия», закладывает фундамент такого восприятия.

Основную идею программы — связь искусства с жизнью — выражают две линии: одна — познание образного строя искусства, другая — познание красоты жизни. Эти две линии будут развиваться в 3-4 классах и в среднем звене.

Познание образного строя искусства — задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе ученикам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Тема "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Содержание учебного материала

« Чем и как работают художники » (8 часов: 8 - практ. работа) (художественные свойства материалов)	<p>«Цветочная поляна». Три основных цвета. (1 час – практ. работа) Тема коллективной композиции «Цветы». <i>Задание:</i> Детям предлагается изобразить тремя основными цветами и их смесями крупные и мелкие цветы во весь лист. Цветы желательно не срисовывать, а придумывать на основе натуры. Нарисовать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка). Цветок в раскрытом состоянии. «Радуга на грозном небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. (1 час — практ. работа). <i>Задание:</i> изобразить природные стихии на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день) «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов. (графические:</p>
---	--

	<p>пастель, мелки). (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Изображение осеннего леса пастелью, мелками. «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. (1 час – практ. работа)</p> <p><i>Задание:</i> сделать несколько ковриков аппликаций на тему «Осенний листопад». «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Придумать зимний лес, нарисовать несколько маленьких эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса». «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. (2 часа – практ. работа) <i>Задание:</i> Изобразить животных родного края (или привычных домашних) по впечатлению и памяти (лепка). Лепка дополнительного элемента - дерева происходит на втором уроке. «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. (1 час – практ. работа). Выполнение макета игровой площадки <i>Задание:</i> Изготовление игровой площадки для зверей из бумаги. На площадке будут горки, качели, мостики, фонтаны из плотной бумаги.</p>
<p>«Реальность и фантазия» (7 часов: 7 - практ. работа)</p>	<p>«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Дети рисуют с натуры — чучела или с рисунка в методическом пособии, иллюстрации в книге (птица должна быть видна вся). В течение урока выполнить 3-4 наброска с натуры птиц в различных положениях или один подробно проработанный рисунок, крупно. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Изобразить птицу — фантазию, сказочную птицу. Особое условие при выполнении работы: изображают дети птицу либо в холодном, либо в теплом колорите, а фон в противоположном цвету птицы колорите (птица в «теплом» цвете — фон в «холодном», и наоборот). «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Дети изображают паутинки с помощью принесенных ими материалов. Возможны несколько вариантов рисунка: на белой бумаге, тушь, пастель, уголь, гуашь; тем же, но на тонированной бумаге; на черной бумаге белым мелом с закреплением (лак для волос, сладкая вода). «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа) Коллективная композиция «Подводный мир».</p> <p><i>Задание:</i> Школьники класса делятся на 2 группы. Учащиеся первой группы изображают морских рыбок на отдельных листочках, а учащиеся второй группы изображают силуэты водорослей на цветной бумаге и вырезают их. В конце урока ученики собирают свои работы в панно. «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звездочки. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги и т. д.). Работа в технике «граттаж» (процарапывание). «Подводный мир». Постройка и реальность. (1 час – практ. работа) Для создания коллективной композиции «Подводный мир» учащиеся делятся на две группы: флора и фауна подводного мира. <i>Задание:</i> Учащиеся первой группы выполняют фон для общей работы: изображают воду, морское дно, вырезают из цветной бумаги водоросли. Ученики второй группы выполняют объемные изображения жителей подводного мира в технике бумажной пластики, используя цветную бумагу. (Работа этих групп ведется по технологическим картам). Постройка и фантазия. (1 час – практ.</p>

	<p>работа) Конструктивное строение из бумаги. <i>Задание:</i> Создание макетов фантастических зданий, конструкций (сгибание, подклеивание бумаги).</p>
<p>«О чем говорит искусство» (10 часов: 10 часов — практ. работа)</p>	<p>«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> изображение животного с показом его характера и настроения. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Изобразить доброго и злого воина (например, богатыря и его врага). Можно воспользоваться другим сюжетом «Веселый и грустный клоуны (Арлекин и Пьеро) в цирке».</p> <p>Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Образ сказочного героя.</p> <p>Художественное изображение в объеме. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Детям предлагается изобразить в объеме конкретные мужские и женские сказочные образы — выполнение скульптуры.</p> <p>Лепка сказочных героев с ярко-выраженными характерами. «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Изобразить контрастные состояния природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т.д.) индивидуально, с помощью подбора цветовой гаммы. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> 1) Украсить кокошник заданной формы (предварительно вырезать по трафарету воротника), дополнительно можно вырезать из плотной бумаги зеркальце, сумочку, гребешок и тоже украсить.</p> <p>2) Украсить богатырские доспехи (предварительно вырезать по трафарету из плотной бумаги щит, шлем, меч) так, чтобы было видно, что они принадлежат воину, который защищает, и воину, который угрожает. «Морозные узоры». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Вырезать элемент морозного узора, в основе технологии вырезания узоров из бумаги лежат приемы работы мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Ученики наклеивают свои элементы узора на общий фон (белый, цветной).</p> <p>«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. (1 час — практ. работа). <i>Задание:</i> Украсить два сказочных флота — добрый и злой. Украшения подобрать такие, которые выражали бы намерения — добрые и злые. «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. (2 часа – практ. работа). На данном уроке предлагается работа в смешанной технике (фон — пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). <i>Задание:</i> 1) Конструирование из альбомных листов разные домики. 2) Фон — заставка для сказочного города (или домика).</p>
<p>«Как говорит искусство» (9 часов: 8 – практ. работа, 1 - обобщение)</p>	<p>«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Дети рисуют костер на фоне ночного неба. «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля»).(1 час — практ. работа). <i>Задание:</i> Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть</p>

	<p>дополнительные уроки, их можно дать на сюжеты создания "теплого царства" (Солнечного города), "холодного царства" (Снежной королевы), добиваясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. (1 час — практ. работа)</p> <p><i>Задание:</i> Изображение весеннего лесного пейзажа с использованием графических упражнений. Обязательно в рисунке должны быть ручки. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. (1 час – практ. работа)</p> <p><i>Задание:</i> Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. (1 час – практ. работа)</p> <p><i>Задание:</i> Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). (1 час — практ. работа)</p> <p><i>Задание:</i> Каждый из учеников рисует самый красивый цветок. За 10 минут до конца урока ученики вырезают свой цветок и приклеивают свой цветок на общий фон. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). (1 час — практ. работа)</p> <p><i>Задание:</i> Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. (1 час — практ. работа)</p> <p><i>Задание:</i> Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц". «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. (1 час — обобщение)</p>
--	---

3 класс (34 часа)

«Искусство вокруг нас»

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней.

Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

Содержание учебного материала

« Искусство в твоём доме » (10 часов: 10 часов -	«Осенний вернисаж». Прощаемся с летом. <i>Задание:</i> Детям предлагается изобразить цветы с натуры или по памяти.
--	--

<p>практ. работа)</p>	<p>«Красота букетов из Жостово». Твоя посуда. <i>Задание:</i> Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды: для кого она, для какого случая. «Мамин платок». <i>Задание:</i> Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. «Обои и шторы в твоём доме». <i>Задание:</i> Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.</p> <p>«Твои игрушки» (озорной товар). <i>Задание:</i> Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.</p> <p>«Иллюстрация твоей книжки». <i>Задание:</i> Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.</p> <p>«Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. <i>Задание:</i> Дети выполняют иллюстрации к русским народным потешкам в стиле дымковской игрушки.</p> <p>«Поздравительная открытка, декоративная закладка». <i>Задание:</i> Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. «Букет цветов». <i>Задание:</i> Ученики рисуют самый красивый цветок (по их мнению и умению) и вырезают его изображение.</p>
<p>«Искусство на улицах твоего города» (5 часов: 5 часов - практ. работа)</p>	<p>Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества. <i>Задание:</i> Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. Парки, скверы, бульвары города. <i>Задание:</i> Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. Транспорт в городе.</p> <p><i>Задание:</i> В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных), магазинов. <i>Задание:</i> Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты. Витрины</p>
<p>«Художник и зрелище» (10 часов: 10 часов — практ. работа)</p>	<p>Образ театрального героя. Эскиз куклы. <i>Задание:</i> Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Ученики рисуют кукольный персонаж (обрисовывают свою руку в форме перчатки, где на указательный палец будет надеваться голова куклы) либо просто создают куклу — образ. Образ театрального героя. Силуэт-загадка. <i>Задание:</i> Изобразить персонаж теневого театра — нарисовать силуэтный профиль. Театр кукол (голова и костюм куклы). <i>Задание:</i> Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.</p> <p>Карнавальные маски. <i>Задание:</i> Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. Пальчиковый театр.</p>

	<p>Театральный занавес. <i>Задание:</i> Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека). Конструирование сувенирной куклы. <i>Задание:</i> конструирование сувенирной куклы в русской национальной одежде из цветной бумаги; создание коллективной композиции «Веселый хоровод». Афиша, плакат к спектаклю. <i>Задание:</i> Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.</p> <p>Цирковое представление «Парад - алле». Художник и цирк. <i>Задание:</i> Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.</p>
<p>«Музеи искусств» (9 часов: 8 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)</p>	<p>Музей искусств (интерьер музея). Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. <i>Задание:</i> изобразить интерьер музея с фигурами людей. Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. <i>Задание:</i> Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. <i>Задание:</i> Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.</p> <p>Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. <i>Задание:</i> Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. <i>Задание:</i> Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Музеи архитектуры. <i>Задание:</i> Изображение древней архитектуры (крепость, башня, ворота и т.д.) Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. <i>Задание:</i> Изобразить композиционную схему на тему сказки и выполнить ее в технике бумажной аппликации (обрывная аппликация из цветной бумаги).</p> <p>По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина.</p> <p>"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.</p>

4 класс (34 часа)

«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе.

Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Содержание учебного материала

<p>« Истоки родного искусства» (9 часов: 8 часов - практ. работа, 1 час - обобщение)</p>	<p>Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. <i>Задание:</i> Детям предлагается изобразить на бумаге настроение, характер какого-либо дерева, то есть показать характер того человека, которого напоминает вам образ березы, осины, дуба и др. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. <i>Задание:</i> Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года. Гармония жилья с природой. <i>Задание:</i> Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).</p> <p>Деревня — деревянный мир. <i>Задание:</i> Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа. Образ русского человека (женский образ). <i>Задание:</i> Нарисовать русскую</p>
--	--

	<p>красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью. Образ русского человека (мужской образ). <i>Задание:</i> Изобразить портрет богатыря гуашью на больших листах бумаги. Воспевание труда в искусстве. <i>Задание:</i> Учащиеся изображают гуашью на больших листах бумаги различные трудовые процессы: пахоту, сенокос или уборку урожая. Народные праздники. <i>Задание:</i> Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника. Ярмарка. Обобщение темы «Истоки родного искусства». <i>Задание:</i> Учащиеся изготавливают из рогазы (мочала) куклу.</p>
<p>«Древние города нашей земли» (7 часов: 6 часов - практ. работа, 1 час - обобщение)</p>	<p>Древнерусский город-крепость. <i>Задание:</i> изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант. Древние соборы. <i>Задание:</i> Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни. Древний город и его жители. <i>Задания:</i> индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города; коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен, крепостных башен и каменных палат. Древнерусские воины-защитники. <i>Задание:</i> Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину. Города русской земли. Золотое кольцо России. <i>Задание:</i> Изобразить живописно древнерусский город.</p> <p>Узорочье теремов. <i>Задание:</i> изобразить интерьер палаты; подготовить фон для следующего задания (групповая работа). Выполнить работу гуашью. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли» <i>Задание:</i> создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).</p>
<p>«Каждый народ - художник» (11 часов: 10 часов — практ. работа, 1 час - обобщение)</p>	<p>Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. <i>Задание:</i> Изобразить японские постройки. Часть учеников работают над панно, а другие — рисуют постройки индивидуально. Затем лучшие из них вырезают и прикрепляют к общему панно «Праздник цветения вишни — сакуры». Отношение к красоте природы в японской культуре. <i>Задание:</i> Изобразить природу через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиком, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор). Образ человека, характер одежды в японской культуре. <i>Задание:</i> Изображение японок в кимоно. Искусство народов гор и степей. <i>Задание:</i> Изобразить жизнь в степи и красоту пустых пространств. Образ художественной культуры Средней Азии. <i>Задание:</i> Подумать над образом древнего среднеазиатского города; выполнить обрывную аппликацию на цветной бумаге. Образ красоты древнегреческого человека. <i>Задание:</i> изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении. Древнегреческая архитектура. <i>Задание:</i> изобразить греческие</p>

	<p>храмы (объемное моделирование из бумаги). Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. <i>Задание:</i> На уроке дети создают панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. <i>Задание:</i> На уроке дети конструируют средневековые готические здания.</p> <p>Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. <i>Задание:</i> На уроке дети работают над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади». Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник». <i>Задание:</i> На уроке дети с учителем играют в викторину по темам прошлых четвертей.</p>
«Искусство объединяет народы» (7 часов: 6 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)	<p>Все народы воспевают материнство. <i>Задание:</i> изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу (изображение по представлению). Все народы воспевают мудрость старости. <i>Задание:</i> изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир. Сопереживание — великая тема искусства. <i>Задание:</i> обдумать рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.) и изобразить. Герои, борцы и защитники. <i>Задание:</i> эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина).</p> <p>Юность и надежда. <i>Задание:</i> изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». <i>Задание:</i> дети играют в викторину и выясняют чему научились за год.</p>

III. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел темы	Количество часов
1	«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»	10
2	«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»	8
3	«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»	10
4	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	5

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Раздел темы	Количество часов
1	« Чем и как работают художники »	8
2	«Реальность и фантазия»	7
3	«О чем говорит искусство»	10
4	«Как говорит искусство»	9

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Раздел темы	Количество часов
1	« Искусство в твоём доме »	10

2	«Искусство на улицах твоего города»	5
3	«Художник и зрелище»	10
4	«Музеи искусств»	9

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел темы	Количество часов
1	« Истоки родного искусства»	9
2	«Древние города нашей земли»	7
3	«Каждый народ - художник»	11
4	«Искусство объединяет народы»	7

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Дата	Факт
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения			
1.	Все дети любят рисовать. Выставка рисунков.	06.09.21.	
2.	Изображения всюду вокруг нас. Урок-экскурсия	13. 09.21.	
3.	Мастер Изображения учит видеть. Урок - виртуальная экскурсия.	20. 09.21.	
4.	Изображать можно пятном. Урок-сказка	27. 09.21.	
5	Изображать можно в объеме.	04.10.21	
6.	Лепка птицы и животного из целого куска.	11. 10.21	
7.	Изображать можно линией.	18. 10.21	
8.	Разноцветные краски. Волшебный мир красок. Урок-сказка	25. 10.21	
9.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	08.11.21.	
10.	Художники и зрители. (обобщение по теме)	15. 11.21.	
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения			
11.	Мир полон украшений.	22. 11.21.	
12.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	29. 11.21.	
13.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	06.12.21.	
14.	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	13. 12.21.	
15.	Узоры, которые создали люди.	20. 12.21.	
16.	Как украшает себя человек	27. 12.21.	
17-	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	10.01.22.	
18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	17. 01.22	
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки			
19.	Постройки в нашей жизни.	24. 01.22	
20.	Домики, которая построила природа.	31. 01.22	
21-	Дом снаружи и внутри.	07.02.22.	
22.	Дом снаружи и внутри.	14. 02.22	
23.	Строим город.	28. 02.22	
24.	Все имеет свое строение.	07.03.22.	
25-	Постройка предметов (упаковок).	14.03.22.	
26.	Постройка предметов (упаковок).	28.03.22.	
27-	Город, в котором мы живем.	04.04.22.	

28.	Город, в котором мы живем.	11. 04.22.	
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			
29.	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	18. 04.22.	
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	25. 04.22.	
31.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	02.05.22.	
32.	Разноцветные жуки.	16.05.22.	
33.	«Здравствуй, лето!»	23.05.22	
	Всего:	33	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Дата	Факт
Раздел 1. «Чем и как работают художники»			
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.		
2.	«Радуга на грозном небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.		
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)		
4.	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.		
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.		
6.	«Звери в лесу».		
7.	Выразительные возможности материалов для работы в объеме.		
8.	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.		
Раздел 2. «Реальность и фантазия»			
9.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.		
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.		
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.		
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.		
13.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.		
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.		
15.	Постройка и фантазия.		
Раздел 3. «О чем говорит искусство»			
16.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.		
17.	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)		
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.		
19.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.		
20.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.		
21.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.		
22.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.		
23.	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через		

	украшение		
24.	«Замок Снежной Королевы».		
25.	Дом для сказочных героев.		
Раздел 4. «Как говорит искусство»			
26.	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.		
27.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)		
28.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.		
29.	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.		
30.	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.		
31.	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)		
32.	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).		
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.		
34.	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.		
	Всего:	34	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Дата	Факт
Раздел 1. «Искусство в твоём доме»			
1.	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок).		
2.	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.		
3.	Мамин платок.		
4.	Обои и шторы в твоём доме.		
5.	Твои игрушки (озорной товар).		
6.	Твои игрушки (озорной товар).		
7.	Иллюстрация твоей книжки.		
8.	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.		
9.	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.		
10.	Букет цветов.		
Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»			
11.	Декор русской избы.		
12.	Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.		
13.	Парки, скверы, бульвары города.		
14.	Транспорт в городе.		
15.	Витрины магазинов.		
Раздел 3. «Художник и зрелище»			
16.	Образ театрального героя. Эскиз куклы.		
17.	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.		
18.	Театр кукол (голова и костюм куклы)		

19.	Театр кукол (голова и костюм куклы)		
20.	Карнавальные маски.		
21.	Карнавальные маски.		
22.	Пальчиковый театр. Театральный занавес.		
23.	Конструирование сувенирной куклы.		
24.	Афиша, плакат к спектаклю.		
25.	Цирковое представление «Парад -алле». Художник и цирк.		
Раздел 4. «Музеи искусств»			
26.	Музей искусств (интерьер музея).		
27.	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.		
28.	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.		
29.	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.		
30.	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.		
31.	Музеи архитектуры.		
32.	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.		
33.	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.		
34.	Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (урок - обобщение)		
	Всего:	34	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Дата	Факт
Раздел 1. «Истоки родного искусства»			
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж		
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года		
3.	Гармония жилья с природой		
4.	Деревня — деревянный мир		
5.	Образ русского человека (женский образ)		
6.	Образ русского человека (мужской образ)		
7.	Воспевание труда в искусстве		
8.	Народные праздники		
9.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»		
Раздел 2. «Древние города нашей земли»			
10.	Древнерусский город-крепость.		
11.	Древние соборы.		
12.	Древний город и его жители.		
13.	Древнерусские воины-защитники.		
14.	Города Русской земли. Золотое кольцо России.		
15.	Узорочье теремов.		
16.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»		
Раздел 3. «Каждый народ - художник»			

17.	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.		
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре.		
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.		
20.	Искусство народов гор и степей.		
21.	Образ художественной культуры Средней Азии.		
22.	Образ красоты древнегреческого человека.		
23.	Древнегреческая архитектура.		
24.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.		
25.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.		
26.	Средневековые готические костюмы.		
27.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ -художник».		
Раздел 4. «Искусство объединяет народы»			
28.	Все народы воспевают материнство.		
29.	Все народы воспевают мудрость старости.		
30.	Сопереживание — великая тема искусства.		
31.	Герои, борцы и защитники.		
32.	Герои, борцы и защитники.		
33.	Юность и надежды.		
34.	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)		
	Всего:	34	

