

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании _____ .

Методического совета

Протокол № ____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

_____/О.Г.Попова

ПРИНЯТО на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «26» августа 2021г

Рабочая программа

по _____ музыке _____ 1 – 4 классы
(указание предмета)

Составили: учителя начальных классов
(преподаваемый предмет)

Сибгатулина Оксана Васильевна,
Скуратова Ольга Васильевна,
Шиверских Анастасия Евгеньевна,
Сайфулина Ирина Николаевна.
(Ф.И.О.)

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана на основе требований к планируемому результату освоения основной образовательной программы МБОУ Сортовская ООШ, реализующей ФГОС на уровне начального общего образования.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане – обязательная часть.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа - 1 час в неделю.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2, 3, 4 классах на уроки музыки отводится по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе, к изучению учебного предмета;
- интерес к учебному материалу;
- представление о причинах успеха в учебе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения учебного предмета в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;
- первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- в сотрудничестве с учителем находить вариант решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- читать простое схематическое изображение – понимать информацию в знаково-символической форме;
- использовать рисуночные и простые символические записи к учебному заданию;
- на основе кодирования строить простейшие модели понятий;
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки для изученных понятий данного предмета;
- под руководством учителя проводить классификацию и сериацию изучаемых объектов;

- под руководством учителя проводить аналогию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых отношениях;

- выделять несколько существенных признаков объектов;

- под руководством учителя давать характеристики объектам изучаемого предмета на основе их анализа;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

– принимать участие в работе парами и группами;

– воспринимать различные точки зрения;

– воспринимать мнение других людей;

– понимать необходимость использования правил вежливости;

– использовать простые речевые средства;

– контролировать свои действия в классе;

– понимать задаваемые вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;

– следить за действиями других участников учебной деятельности;

– выражать свою точку зрения;

– строить понятные для партнера высказывания;

– адекватно использовать средства устного общения.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, – интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части – программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих – музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных – инструментах соло и в ансамбле;

- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

- выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебному предмету;

– понимание значения учебного предмета в жизни человека;

- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы в действия на основе принятых правил;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности или с опорой на эталон;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действия с опорой на эталон;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- использовать рисуночные и символические варианты записи учебного задания;
- кодировать информацию в знаково-символической форме, на основе кодирования строить несложные модели;
- проводить сравнение (по нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить содержание схематических изображений с записью учебного задания;
- устанавливать аналогии;
- формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач;
- корректно формулировать свою точку зрения;
- проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов;
- различать русскую музыку и музыку других народов;
- сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса;
- проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений;
- исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебному предмету, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области учебного предмета;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического предметного материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- устойчивого и широкого интереса к познанию учебных фактов, способам решения познавательных задач в области учебного предмета;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- установки в поведении на принятые моральные нормы;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания учебного предмета;
- проекция опыта решения предметных задач в ситуации реальной жизни.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- оценивать результат своих действий и вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования самостоятельно строить модели учебных понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- строить учебные сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями;
- выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения, причинно-следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- расширять свои представления об изучаемом предмете и других науках;
- произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
- осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;
- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- координировать различные мнения в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов;
- сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов;

- применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений;
- исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценностей многонационального российского общества;
- гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу; вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать результат своих действий, учитывая характер сделанных ошибок и самостоятельно вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
- самостоятельно находить несколько вариантов решений учебной задачи
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.
- выполнять учебные действия в разных формах, различать способ и результат действия

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- освоение способов решения творческого поискового характера.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- осуществлять разносторонний анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по нескольким основаниям и делать выводы на основе этих действий;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выполнять эмпирические и теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых объектов;
- проводить аналогии и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;

- устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно-следственные).

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на

искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», « Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное появление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека .

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 КЛАСС

Музыка вокруг нас

И музыка вечная со мной Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...» Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай страны. Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. «Музы не молчали...». Мамин праздник. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету...». Афиша. Программа. Музыка и ты.

2 КЛАСС

Россия — Родина моя

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России

День, полный событий

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

О России петь — что стремиться в храм

Великий колокольный звон. Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В концертном зале

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления. Звучащие картины. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах! Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 КЛАСС

Россия – Родина моя

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский». Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».

День, полный событий

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок по разделу.

О России петь – что стремиться в храм

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Обобщающий урок по разделу.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель мой Лель...Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

В музыкальном театре

Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах (мюзиклы).

В концертном зале

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Обобщающий урок по разделу.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский)

Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт.

4 КЛАСС

Россия — Родина моя

Мелодия. Вокализ.. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?». С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»

О России петь — что стремиться в храм

Святые Земли Русской ! Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств.
Светлый праздник

День, полный событий

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья! Что за прелесть эти сказки. Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр Русских Народных Инструментов. (ОРНИ). Народные праздники. «Троица».

В концертном зале

Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо. М.П.Мусоргский «Старый замок». Не молкнет сердце чуткое Шопена...

В музыкальном театре

Царит гармония оркестра. М.Глинка опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу. Опера «Иван Сусанин» - 4 действие. М.Мусоргский опера «Хованщина», «Исходила младшенька». Восточные мотивы в музыке русских композиторов. Балет Игоря Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Прелюдия. Исповедь души. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Гитара. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Мир композитора. Обобщение.

Тематическое планирование

1 класс – 1 час в неделю

№ п/п	Наименование раздела, темы
	Музыка вокруг нас
1	«И Муза вечная со мной!»
2	Хоровод муз.
3	Повсюду музыка слышна.
4	Душа музыки – мелодия.
5	Музыка осени.
6	Сочини мелодию.
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».
8	Обобщающий урок 1 четверти.
9	Музыкальная азбука.
10	Музыкальные инструменты.
11	«Садко». Из русского былинного сказа.
12	Музыкальные инструменты.
13	Звучащие картины.
14	Разыграй песню.
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.
	Музыка и ты
17	Край, в котором ты живешь.
18	Художник, поэт, композитор.
19	Музыка утра.
20	Музыка вечера.
21	Музыкальные портреты.
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
23	Музы не молчали.
24	Мамин праздник.
25	Обобщающий урок 3 четверти.
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

27	Музыкальные инструменты.
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.
129	Музыка в цирке.
30	Дом, который звучит.
31	Опера-сказка.
32	«Ничего на свете лучше нету»
33	Обобщающий урок.

2 класс – 1 час в неделю

№ п/п	Наименование раздела, темы
	Россия — Родина моя
1	Мелодия
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия
3	Гимн России
	День, полный событий
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)
5	Природа и музыка. Прогулка
6	Танцы, танцы, танцы...
7	Эти разные марши. Звучащие картины
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама
9	Обобщающий урок I четверти
	«О России петь — что стремиться в храм»
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский
12	Молитва
13	С Рождеством Христовым!
14	Музыка на Новогоднем празднике
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку
17	Проводы зимы
18	Встреча весны
	В музыкальном театре
19, 20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера
22, 23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал
	В концертном зале
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление
26	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра
28	Обобщающий урок III четверти
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах!
30	Все в движении. Попутная песня
31	Музыка учит людей понимать друг друга
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка
33	Печаль моя светла. Первый
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс – 1 час в неделю

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
	Россия – Родина моя	5
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1
4	Кантата С.С. Прокофьева « Александр Невский».	1
5	Опера М.И. Глинки « Иван Сусанин»	1
	День, полный событий	4
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	« В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	Обобщающий урок по разделу	1
	О России петь – что стремиться в храм	4
10	Радуйся, Мария! Богородице Деве радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга .Князь Владимир.	1
13	Обобщающий урок по разделу.	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
14	Настрою гусли на старинный лад...	1
15	Былина о Садко и Морском царе.	1
16	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
	В музыкальном театре	6
18	Опера « Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1
19	Опера « Орфей и Эвридика»	1
20	Опера « Снегурочка»	1
21	Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу.	1
22	« Океан – море синее». Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1
	В концертном зале	6
24	Музыкальное состязание.	1
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
27	Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1
28	« Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1
29	Обобщающий урок по разделу.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1
34	Обобщающий урок по разделу. Заключительный концерт.	1

№ п/п	Наименование раздела, темы
	Россия – Родина моя
1	Мелодия. Вокализ .
2	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?
3	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»
	О России петь, что стремиться в храм
4	Святыя Земли Русской !
5	Кирилл и Мефодий
6	Праздников праздник, торжество из торжеств
7	Светлый праздник
	День, полный событий
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!
9	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.
10	Ярмарочное гулянье.
11	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.
12	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.
13	Обобщающий урок по разделу «День, полный событий»
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло
14	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России
15	Оркестр Русских Народных Инструментов. (ОРНИ)
16	Народные праздники. «Троица»
	В концертном зале
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.
18	М.П.Мусоргский «Старый замок».
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена...
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена...
21	Не молкнет сердце чуткое Шопена...
	В музыкальном театре
22	Царит гармония оркестра. М.Глинка опера «Иван Сусанин»
23	Сцена в лесу.Опера «Иван Сусанин» - 4 действие.
24	М.Мусоргский опера «Хованщина» , «Исходила младешенька»
25	Восточные мотивы в музыке русских композиторов.
26	Балет Игоря Стравинского «Петрушка» .
27	Театр музыкальной комедии.
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
28	Прелюдия.
29	Исповедь души.
30	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.
31	Музыкальные инструменты. Гитара.
32	Музыкальный сказочник.
33	Рассвет на Москве-реке.
34	Мир композитора. Обобщение.