

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сортовская основная общеобразовательная школа

**РАССМОТРЕНО** на заседании  
Методического совета  
Протокол № \_\_\_  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_/О.Г.Попова

**ПРИНЯТО** на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «26 » августа 2021г.

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству 5 – 7 классы  
(указание предмета)

(рассчитана по 1 часу в каждом классе, итого 102 часа)

Составил: учитель изобразительного искусства  
(преподаваемый предмет)

Шабалина Светлана Николаевна  
(Ф.И.О.)

2021 г.

Рабочая программа курса «Изобразительного искусства» (ИЗО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству. За основу данной программы взята «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида» «Изобразительное искусство» 5 – 9 классы: учебное издание/Воронкова В.В., Перова М.Н. – М. Владос, 2010.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное и эстетическое воспитание.

Школьный курс по ИЗО в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильно восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико – синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в здании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала; формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомления учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: **рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.**

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительного искусства» обучающиеся должны

### **уметь:**

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать приём загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного умения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

### **Знать:**

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему)

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);  
основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);  
особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);  
отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;  
название крупнейших музеев страны.

## 2. Содержание программы

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех обучающихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности обучающихся целесообразно подбирать такие предметы, что бы можно проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек.

Рисование с натуры обязательно предшествует изучению изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративно прикладному рисованию должны иметь определённую последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно - развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединённых общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно – воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить обучающимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность обучающихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений обучающихся можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки.

**Беседы об изобразительном искусстве.** На одном уроке рекомендуется показывать не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание следует уделять выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображённых на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	Факт
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех)	1		
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1		
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1		
4	Рисование геометрического орнамента в круге	1		
5	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1		
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
7	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге на стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см.)	1		
8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая)	1		
9	Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (керамика:, посуда, игрушки, малая скульптура).	1		
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1		
11	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1		
12	Беседа на тему «Народное декоративно – прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие 1 курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.	1		
13	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	1		
14	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	1		
15	Рисование на тему «Лес зимой» Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	1		
16	Рисование на тему «Лес зимой» Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	1		
17	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября», И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги», Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1		
18	Рисование с натуры фигуры человека.	1		
19	Рисование на тему «Зимние развлечения» ( примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	1		
29	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (елочки по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	1		
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1		

	(телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).			
23	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков, «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов, «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	1		
24	Декоративное рисование плаката «8 марта»	1		
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1		
26	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой).	1		
27	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1		
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1		
29	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1		
30	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко - фашистских захватчиков ( А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дайнека. Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	1		
32	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	1		
33	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1		
34	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	1		

**Календарно-тематическое планирование ИЗО 6 класс**

№	Тема урока	Кол-во	Дата проведения
---	------------	--------	-----------------

п/п		часов	план	факт
1	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).	1		
2	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка.	1		
3	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка.	1		
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша).	1		
5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец).	1		
6	Декоративное рисование – составление симметричного узора	1		
7	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме.	1		
8	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме.	1		
9	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1		
10	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя)	1		
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		
12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	1		
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1		
14	Рисование новогодней открытки	1		
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	1		
18	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1		
19	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	1		
20	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	1		
21	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	1		
22	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой)	1		
23	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой)	1		
24	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1		
25	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1		
26	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1		
27	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1		
28	Рисование по памяти и по представлению (свободная тема)	1		
29	Рисование с натуры птиц	1		
30	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»	1		
31	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1		

32	Беседа об изобразительном искусстве. Произведения ВОВ.	1		
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.	1		
34	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка).	1		

**Календарно-тематическое планирование ИЗО 7 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Дата проведения</b>
----------	-------------------	---------------	------------------------



п/п		часов	план	факт
1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	1		
2	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении	1		
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1		
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1		
5	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части	1		
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса.	1		
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1		
8	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения:	1		
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором	1		
10	Тематическое рисование.	1		
11	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда	1		
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура.	1		
13	Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.	1		
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1		
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	1		
16	Разработка декоративной композиции.	1		
17	Декоративное рисование.	1		
18	Тематическое рисование.	1		
19	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика»	1		
20	Выполнение эскизов элементов оформления книги	1		
21	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы.	1		
22	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы.	1		
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1		
24	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1		
25	Декоративное рисование.	1		
26	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1		
27	Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1		
28	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество» Городецкая роспись.	1		
29	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1		
30	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1		

31	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	1		
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1		
33	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённым спортивным соревнованиям.	1		
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1		