

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО на заседании

Методического совета

Протокол № __

от «__» _____ 20__г.

_____/О.Г.Попова

ПРИНЯТО на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «26» августа 2021г.

Рабочая программа

по Музыкае 5 – 7 классы
для детей, занимающихся по АООП с УО (ИН)

Составил: учитель музыки
Любченко Татьяна Анатольевна

2021год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мироощущения учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных учреждений.

Учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений обучающихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение школьников средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Им не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением обучающимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропеть главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

Настоящая программа рассчитана для обучающихся 5-7 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс 5 класса отведено 34 часа в год. На курс 6 класса отведено 34 часа в год. На курс 7 класса отведено 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-целостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании VIII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и новаторство». Данные содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

5 КЛАСС

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и сосредоточение смысла. Музыка вокальная, симфоническая, театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт, художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусств

6 КЛАСС

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл.

Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки эпохи Средневековья до рубежа

XIX-XX века: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII–XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

7 КЛАСС

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX века, ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное

творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникативные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый

3. Тематическое планирование

5 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Тема	Кол-во часов
Музыка и литература	16
Музыка и изобразительное искусство	18
Итого	34

6 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Тема	Кол-во часов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
Мир образов камерной и симфонической музыки	18
Итого	34

7 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Тема	Кол-во часов
Особенности драматургии сценической музыки	16
Основные направления музыкальной культуры	18
Итого	34

Тематическое планирование уроков музыки в 5 классе

№ п\п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1			Роль музыки в жизни и отдыхе людей.
2			«Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.
3			«Из чего наш мир состоит»- муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
4			«Мальчишки и девчонки» - муз. Н.Островского, сл. И. Дика.
5			«Расти, колосок» - муз. Ю. Чичкова, сл.П. Синявского.
6			«Учиться надо весело» - муз. Соснина, сл. М. Пляцковского.
7			«Земля хлебами славится» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
8			Игра «Угадай мелодию».
9			Особенности национального фольклора. Определение жанра песен.
10			«Песенка Деда Мороза» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
11			«Прекрасное далёко» - муз. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина.
12			«Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня.
13			«Большой хоровод» - муз. Б. Савельева, сл.Л. Жигалкиной
14			«Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл.Н. Соловьёвой.
15			«Наша ёлка» - муз. Н. Островского, сл.З. Петровой.
16			Игра «Угадай мелодию»
17			Состав и звучание оркестра народных музыкальных инструментов.
18			«Ванька – Встанька» - муз. А. Филиппа, сл.С. Маршака.
19			«Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл.Я. Халецкого.
20			«Катюша» - муз. Б. Блантера,сл.М. Исаковского.
21			«Когда мои друзья со мной» - муз. Шаинского,сл. М. Пляцковского.
22			«Нам бы вырасти скорее» - муз. Г. Фрида, сл.Е. Аксельрод.
23			«Лесное солнышко» - муз. и сл. Ю. Визбора.
24			«Облака» - муз. Шаинского, сл. С. Козлова.
25			«Три поросёнка» - муз. М. Протасова, сл.Н.Соловьёвой. С.Никитин.
26			Викторина «Угадай мелодию».
27			Размер музыкального произведения. Паузыдолгие и короткие.
28			«Бу-ра-ти-но» - муз. А. Рыбникова, сл.Ю.Энтина.
29			«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
30			«Калинка» - русская народная песня.
31			«Дважды два – четыре» - муз. В. Шаинского,сл. М. Пляцковского.
32			«Летние частушки» - муз. Е. Теличевой, сл. З.Петровой.
33			«Картошка» - русская народная песня.
34			Викторина «Угадай мелодию».

Тематическое планирование уроков музыки в 6 классе

№ п\п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1			Правила поведения при занятиях музыкальной деятельностью.
2			«Наташка - первоклашка» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
3			«В Подмосковье водятся лещи»-муз.В.Шаинского,сл.Э. Успенского.
4			Бетховен. «Adagio sostenuto», соната №14.
5			«Весёлый марш монтажников» - муз.Р. Щедрина, сл. В. Котова.
6			Музыкальные профессии (специальности). «Весенняя» - муз. В. Моцарта.
7			«Ужасно интересно всё то, что неизвестно» - муз. В. Шаинского, сл.Г.Остера.
8			Особенности творчества композиторов: В.Моцарта, Л.Бетховена, Э.Грига.
9			«Лесной олень» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
10			Викторина «Угадай мелодию».
11			Состав и звучание симфонического оркестра.
12			«Волшебная сказка» - муз. А. Морозова,сл. Ю. Паркаева.
13			«Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
14			«Три белых коня» - муз. Е. Крылатова, сл.Л. Дербенёва.
15			«Облака из пластилина» - муз. М. Протасова, сл. Л. Дербенёва.
16			«Песенка Странного зверя» - муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Е.Дога.
17			«Вальс» (из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»).
18			«Мы желаем счастья вам» - муз.С. Намина, сл. И. Шаферана.
19			Викторина «Угадай мелодию».
20			Средства музыкальной выразительности произведений
21			«Воспоминание о полковом оркестре» - муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского.
22			«Ты у меня одна» - муз. и сл. Ю. Визбора.С. Прокофьев.
23			«Погоня» - муз. Я. Френкеля, сл. Р.Рождественского.
24			«Варяг» - русская народная песня. Х. Глюк. «Мелодия».
25			«Песенка про папу» - муз. В. Шаинского,сл. М. Танича.
26			«Мерси боку» - муз. М. Дунаевского, сл.Ю. Ряшенцева.
27			«Три танкиста» - муз. Д. Покрасса, сл. Б.Ласкина.
28			Музыка и изобразительное искусство.
29			Картины природы в музыке и живописи.
30			«Священная война» - муз.А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
31			«Не дразните собак» - муз. Е. Птичкина,сл. М. Пляцковского.
32			«Первый дождь» - муз. А. Флярковского,сл. А. Дидурова.
33			«Последняя поэма» - муз. А. Рыбникова,сл. Р. Тагора.
34			Викторина «Угадай мелодию».

Тематическое планирование уроков музыки в 7 классе

№ п\п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1			Жанры музыкальных произведений. Музыкальные термины.
2			«Всё пройдёт» - муз. А.Флярковского, сл.А.Дидурова. И. Бах. «Ария ре мажор».
3			«Дорога добра»- муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина.Л. Бетховен. «Allegro con brío».
4			«Отговорила роща золотая» - муз.Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.
5			«С нами друг!» - муз. Г. Струве, сл.Н. Соловьёвой. Д. Бизе. «Вступление» («Кармен»)
6			«Листья жёлтые» - муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса.
7			«Сторона моя» - муз. И. Космачева, сл.Л. Дербенёва.
8			«Школьный корабль» - муз. Г. Струве, сл.К. Ибряева.
9			Викторина «Угадай мелодию».
10			Состав и звучание группы современных музыкальных инструментов.
11			«Московские окна» - муз. Т. Хренникова, сл.М. Матусовского
12			«Волшебник-недоучка» - муз. А. Зацепина, сл.Л. Дербенёва.
13			«Колокола» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. М. Равель. «Болеро».
14			«Песенка о хорошем настроении» - муз.А. Островского, сл. С. Островского.
15			«Санта Лючия» - итальянская народная песня.
16			Викторина «Угадай мелодию».
17			Современные электронные музыкальные инструменты. Ударные инструменты.
18			«Звёздочка моя ясная» - муз. В. Семёнова, сл.О. Фокиной.
19			«Надежда» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Д. Россини. «Увертюра».
20			«Песня гардемарин» - муз. В. Лебедева, сл.Ю. Ряшенцева.
21			«Прощайте, скалистые горы» - муз.Е. Жарковского, сл. Н. Букина.
22			«Трус не играет в хоккей» - муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова.
23			«Честно говоря» - муз. С. Дьячкова, сл.М. Ножкина. И. Штраус. «Вальс».
24			«Женька» - муз. Е. Жарковского, сл.К. Ваншенкина.
25			«Хорошие девочки» - муз. А. Пахмутовой, сл.М. Матусовского. Ф. Шуберт. «Серенада».
26			Викторина «Угадай мелодию».
27			Инструменты симфонического оркестра и их звучание.
28			«Берёзовый сок» - муз. В. Баснера, сл.М. Матусовского.
29			«На безымянной высоте» - муз. В. Баснера, сл.М. Матусовского.

30			«Первый дождь» - муз. А. Флярковского, сл.А. Дидурова.
31			«Тёмная ночь» - муз. Н. Богословского, сл.В. Агатова.
32			«Песня старого извозчика» - муз.Н. Богословского, сл. Я. Родионова.
33			«Песня туристов» - муз. К. Молчанова, сл.народные.
34			Викторина «Угадай мелодию».