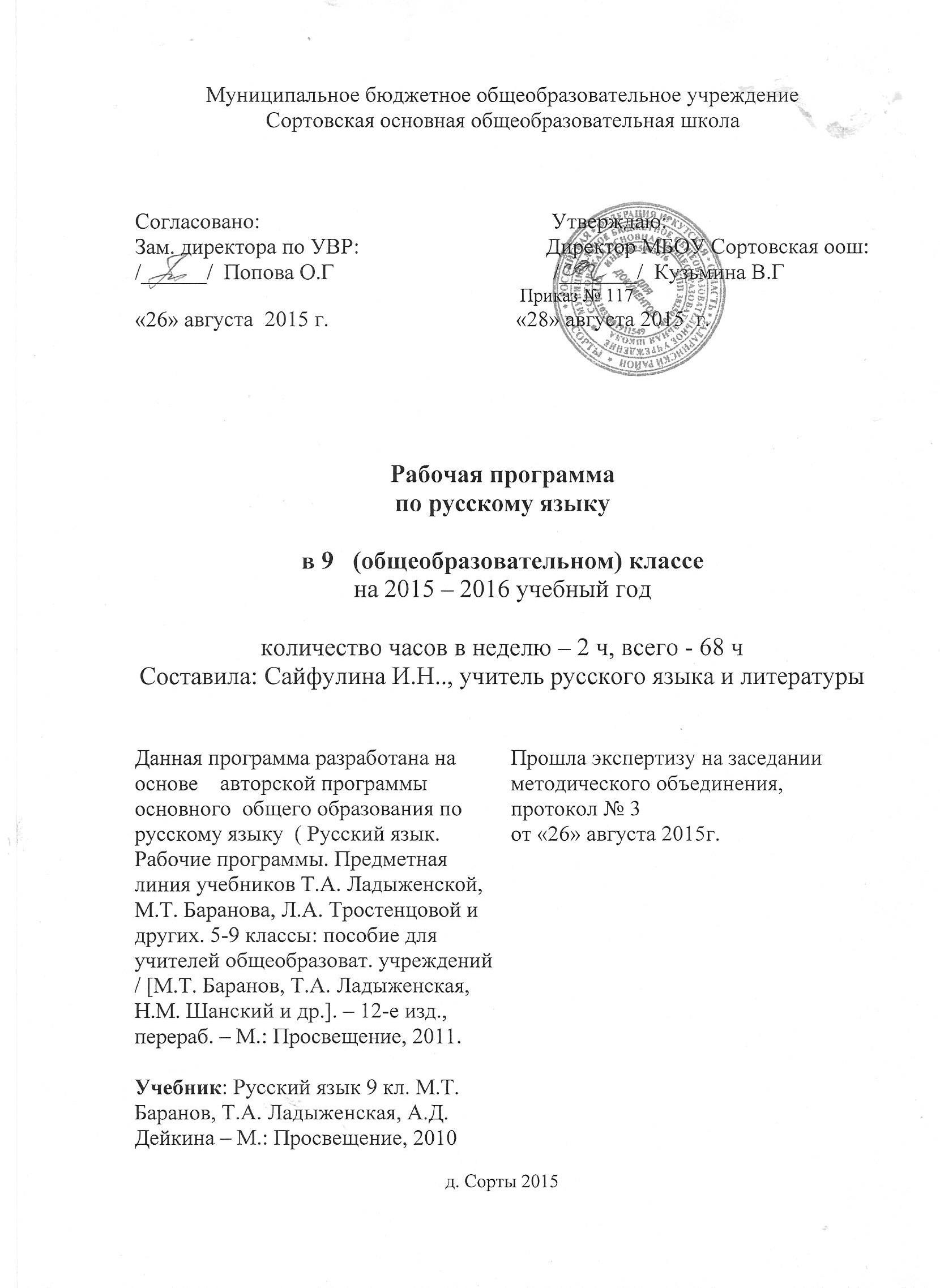
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов (М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского.- М.: Просвещение, 2011.). «Русский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений», авторов: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова .М.: Просвещение, 2011).

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучения русского языка в 9 классе отводится 68 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по некоторым разделам программы изменено в связи с требованиями подготовки учащихся к ГИА по русскому языку в 9 классе. В связи с этим неактуальные темы раздела «Развитие связной речи» заменены актуальными, нацеленными на подготовку учащихся к сжатому изложению и сочинениям на лингвистическую тему по прочитанному тексту. Этому способствует и данный учебник.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ,**  **тестирования** | **Развитие речи** |
| Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 7 |  | 1 |
| Сложное предложение. Культура речи. | 1 |  |  |
| Сложносочинённые предложения. | 7 | 1 | 1 |
| Сложноподчиненные предложения. | 22 | 1 | 4 |
| Бессоюзные сложные предложения. | 9 | 1 | 2 |
| Сложные предложения с различными видами связи. | 3 | 1 |  |
| Общие сведения о языке | 3 | 1 |  |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 15 |  | 4 |
| ИТОГО | 68 | 5 | 12 |

**Содержание**

**Международное значение русского языка (1 ч)**

Международное значение русского языка.

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (7ч)**

Комплексное повторение. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Комплексное повторение. Стили языка. Сжатое изложение. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Изложение с продолжением.

**Сложное предложение. Культура речи. (1 ч)**

Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

**Сложносочинённые предложения.(7ч)**

Основные группы ССП. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. Повторение «Правописание союзов». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Сочинение.

**Сложноподчиненные предложения.(22ч.)**

Строение СПП и пунктуация в нём. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные. Придаточные предложения места и времени. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Придаточные предложения причины и следствия. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения цели. Закрепление темы «СПП». СПП с несколькими придаточными. СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Контрольный диктант.

**Бессоюзные сложные предложения.(9ч.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в БСП. Сжатое изложение. Сжатое изложение. Двоеточие в БСП. Закрепление темы «БСП». Синтаксический и пунктуационный разборы. Контрольный диктант.

**Сложные предложения с различными видами связи.(3ч.)**

Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи. Тестирование формата ГИА

**Общие сведения о языке(3ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Итоговый контрольный диктант.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи(15ч)**

Повторение «Фонетика. Графика. Орфография». Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография». Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография». Контрольное выборочное изложение по тексту(№259). Повторение темы «Морфология». Повторение темы «Морфология». Контрольное сжатое изложение. Контрольное сжатое изложение. Тестирование формата новой формы. Повторение темы «Предлог. Союз. Частица». Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация». Знаки завершения предложения и их функции. Запятая и её функции. Двоеточие и тире и их функции. Скобки и кавычки и их функции и правила постановки. Способы введения чужой речи. Контрольное сочинение на лингвистическую тему.

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс**

**основной школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка ученик должен:

***знать и понимать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация peче вого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

*уметь:*

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

АУДИРОВАНИЕ:

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;  
ЧТЕНИЕ:

* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс чтения;
* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса

русского языка;

**ПИСЬМО:**

* владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повество­вание);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**ТЕКСТ:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­  
ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений,  
строение текста);

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения  
'.орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологиче­ских словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики­  
пользоваться разными видами толковых словарей;

* верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;
* **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировав предложения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуа ционной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста;
* аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

.

Календарно-тематическое планирование

по русскому языку 9 класс

1 четверть 9 недель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата фактическая** |
| **Международное значение русского языка (1 час)** | | | |
| 1 | Международное значение русского языка |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (7 часов)** | | | |
| 2 | Устная и письменная речь. Монолог и диалог. |  |  |
| 3 | Стили языка. |  |  |
| 4 | Р/р Сжатое изложение |  |  |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа. |  |  |
| 6 | Предложения с обособленными членами. |  |  |
| 7 | Обращение, вводные слова и вставные конструкции. |  |  |
| 8 | Р/р Изложение с продолжением. |  |  |
| **Сложные предложения.** **Культура речи.** **(4 часа)** | | | |
| 9 | Понятие о сложном предложении. |  |  |
| 10 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. |  |  |
| 11 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |  |  |
| 12 | Интонация сложного предложения. |  |  |
| **Сложносочинённые предложения ( 6 часов)** | | | |
| 13 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. |  |  |
| 14 | Виды сложносочинённых предложений. |  |  |
| 15 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. |  |  |
| 16 | Контрольный четвертной диктант |  |  |
| 17 | Работа над ошибками |  |  |
| 18 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. |  |  |

2 четверть 7 недель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сложноподчинённые предложения ( 21 час)** | | | |
| 19 | Понятие о сложноподчинённом предложении. |  |  |
| 20 | Место придаточного предложения по отношению к главному. |  |  |
| 21 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. |  |  |
| 22 | Р/р Сочинение по картине И. Тихого «Аисты» |  |  |
| 23 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении |  |  |
| 24 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении |  |  |
| 25 | Р/р Изложение |  |  |
| 26 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными |  |  |
| 27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  |  |
| 28 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными: времени и места |  |  |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условиями, уступки, цели, следствия. |  |  |
| 30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условиями, уступки, цели, следствия. |  |  |
| 31 | Контрольный четвертной диктант |  |  |
| 32 | Работа над ошибками |  |  |

3 четверть 10 недель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |  |  |
| 34 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них |  |  |
| 35 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них |  |  |
| 36 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения |  |  |
| 37 | Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения |  |  |
| 38 | Повторение темы «Сложноподчинённые предложения» |  |  |
| 39 | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения» |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения ( 7 часов)** | | | |
| 40 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях |  |  |
| 41 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |  |  |
| 42 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 43 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.  Тире в бессоюзном сложном предложении |  |  |
| 44 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения |  |  |
| 45 | Повторение темы «Бессоюзные сложные предложения» |  |  |
| 46 | Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения» |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи ( 7 часов)** | | | |
| 47 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |  |
| 48 | Р/р Сочинение по картине М.К. Финогеновой «Каток для начинающих» |  |  |
| 49 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |  |  |
| 50 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |  |  |
| 51 | Контрольный четвертной диктант |  |  |
| 52 | Работа над ошибками |  |  |

4 четверть 8 недель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 53 | Р/р Публичная речь |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в V – IX классах ( 15 часов)** | | | |
| 54 | Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология |  |  |
| 55 | Морфемика. Словообразование. |  |  |
| 56 | Морфология |  |  |
| 57 | Синтаксис |  |  |
| 58 | Р/р Изложение |  |  |
| 59 | Работа над ошибками |  |  |
| 60 | Орфография. Пунктуация. |  |  |
| 61 | Орфография. Пунктуация. |  |  |
| 62 | Р/р Сочинение - рассуждение |  |  |
| 63 | Работа над ошибками |  |  |
| 64 | Подготовка к итоговой работе |  |  |
| 65 | Итоговая работа по русскому языку за 9 класс |  |  |
| 66 | Работа над ошибками |  |  |
| 67 | Контрольный годовой диктант |  |  |
| 68 | Работа над ошибками |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
|  | 1. **Библиотечный фонд** |
| 1 | **Основной учебник**  Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Л.А. Тростенцова и др.. – М.: Просвещение, 2011. |
| 2 | **Учебно-методический комплект**  Поурочные планы по учебнику Л.А.Тростенцовой (и др.). Русский язык. 9 класс. / Т.М. Амбушева – Волгоград: Учитель, 2012. |
| 3 | **Дополнительная литература**  Грамоте учиться всегда пригодится: дополнительные материалы к урокам русского языка. 5-9 классы / сост. М.П. Филипченко. – Волгоград: Учитель, 2008. |
| 4 | Диктанты по русскому языку: 9 класс / Л.М. Кулаева, Е.В. Петрова. – 2-3 изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. |
| 5 | Загадки-шарадки. И не только… Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятих / авт. – сост. М.П. Филипченко. – Волгоград: Учитель, 2008 |
| 6 | Машевкая Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003 |
| 7 | Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы / О.Н. Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2013 |
| 8 | Предметные олимпиады. 5-11 классы. Русский язык. Литература /авт. – сост. Е.В. Лёвина, Е.С. Андрусова, Г.М. Иващенко. – Волгоград: Учитель, 2015 |
| 9 | Русский язык. 5-9 классы. Интеллектуальный марафон (познавательные игры, турниры, викторины, уроки знаний) / авт. – сост. Т.А. Курушина, В.А. Басистая, Л.В. Авдощенко, Н.Ю. Кадашникова, А.И. Жданова, Т.А. Батракова. – Волгоград: Учитель, 2009. |
|  | 1. **Печатные пособия** |
| 10 | **Наглядные и демонстрационные пособия**  Настенные плакаты |
| 11 | Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы; |
| 12 | Раздаточный материал |
| 13 | Контрольно-измерительные материалы (тесты, тренажеры и т.д.). |
|  | 1. **Технические средства обучения** |
| 14 | Мультимедийный компьютер. Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения – записи компакт-дисков, аудио- видеовходы/ выходы, возможности выхода в Интернет; |
| 15 | Оснащение акустическими колонками |
| 16 | Мультимедиапроектор. |
| 17 | Экран навесной |

**Информационные ресурсы**

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) – универсальная энциклопедия Википедия.

[www.kruqosvet.ru](http://www.kruqosvet.ru) – универсальная энциклопедия»Кругосвет».

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) – энциклопедия «Рубрикон»

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) – электронные словари.

[www.qramota.ru](http://www.qramota.ru) – справочно-информационный нтернет-портал «Русский язык».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

[www.myfhology.ru](http://www.myfhology.ru) – мифологическая энциклопедия.

www.interneturok.ru – интернет уроки

[www.files.school-collection.edu.ru](http://www.files.school-collection.edu.ru) – коллекция презентаций к урокам.

[www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) - множество идей и материалов к урокам.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следящими критериями:

·  полнота и правильность ответа;

·                 степень осознанности, понимания изученного;

·                 речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

·  обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;

·                 обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

·                 излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

·  излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

·                 не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,

·                 излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»**ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

**Оценка диктантов**

.

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

* **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.
* **Итоговые диктанты,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для б класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограмм были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в б классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1)  на правила, которые не включены в школьную программу,

2)         на  еще не изученные правила;

3)         в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4)         в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает),* "дупло" (вместо *дупло),* "мемля" (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из всех правил;

2)        в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,

3)        в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;

4)        в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5)        в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях не *кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);*

6)        в  пропуске   одного   из   сочетающихся   знаков   препинания   или   в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлении.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3  пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за. диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка "5"** ставится, если ученик выполнил все задания.

**Оценка "4"** ставится, если ученики правильно выполнил не менее s заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работ, в которой не выполнено более половины задании.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в *5-9* классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе -350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2)        соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за  грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5» :**

1.    Содержание работы полностью соответствует теме.

2.    Фактические ошибки отсутствуют.

3.     Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведенийпо стилистике).

5.   Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографи­ческая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»:**

**В** целом в работе допускается 1 недочет в содержании  и  1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном   соответствует  теме (имеются  незначительные отклонения  от темы)

2.  Содержание в основном достоверно, но   имеются единичные фактические неточности.

3.   Имеются незначительные нарушения   последовательности в изложении мысли.

4..  Лексический и грамматический строй речи в  целом достаточно разнообразен.

5.  Стиль работы отличается единством и  достаточной выразительность.

    Допускаются:   2 орфографические и   2  пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и  3   пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

**Оценка «3»**

1. В целом в работе допускается не более 2  недочетов  в   содержании   и   не более  3 речевых недочетов.

2.  Работа достоверна, в главном, но в ней    последовательности изложения.

3.  . В работе допущены существенные    отклонения от темы.

4.  Беден словарь и однообразны  употребляемые синтаксические   конструкции, встречается неправильное   словоупотребление.

5.  Стиль работы не отличается единством,   речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при   отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок   и  4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические   ошибки.

**Оценка «2»**

          В целом в работе допускается не более 4    недочетов в содержании и 5 речевых   недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3.    Нарушена .последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4.   Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5.    Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до б недочетов в  
содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических   и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пункту­ационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка сочинений**

         В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

-      правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положении, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

-      соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-      точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Отметка "5"** ставится за сочинение:

-        глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

-        стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

-        написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

-        допускается одна - две неточности в содержании.

**Оценка "4"** ставится за сочинение:

-   достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

-   логическое и последовательное в изложении содержания;

-   написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

-   допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка "3"** ставится за сочинение, в котором:

-   в главном и основном раскрывается тема, в делом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на. тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

-   материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

-   материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

-   обнаруживается владение основами письменной речи;  
в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Отметка "2"** ставится за сочинение, которое:

-   не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

-   характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

-   отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.