

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сортовская основная общеобразовательная школа

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
П. (Попова О.Г.)  
« 01 » декабря 2018 г.

Утверждено:  
Директор МБОУ Сортовская оош  
В.Г. (Кузьмина В.Г.)  
Приказ № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_\_ » декабря 2018 г.

**Рабочая учебная программа**

**по изобразительному искусству для 3 класса**  
(наименование учебного предмета)

**уровень обучения: базовый, уровень образования: начальное общее**

**срок реализации: 1 год**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, образовательной программы начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского для общеобраз.учрежд. – Москва: Просвещение, 2011.

Прошла экспертизу на  
заседании методического  
объединения  
протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_\_ » декабря 2018 г.

Учителем начальных классов

Деревянкина Л.А.

*д.Сорты, 2018г.*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения изобразительного искусства в 3 классе будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно – прикладном искусстве.

### **Обучающийся научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственно-художественного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица; фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления, т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

**Содержание учебного предмета**

Данная программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (Рабочие программы Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015).

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

**Содержание программы**

Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
Искусство в твоём доме	9	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, платки, обои, книги.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного

			конструирования.
Искусство на улицах твоего города	7	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	Понимать условность и субъективность художественного образа. Выполнять учебные действия. выражать в беседах своё отношение к произведению искусства.
Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенности работы.	Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции
Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композицию на заданную тему

## Календарно-тематическое планирование

Дата урока		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	коррек тировка			
<b>Тема №1. Искусство в твоём доме (9 ч)</b>				
		1	<b>Вводный инструктаж по т/б.</b> Твои игрушки (создание формы, ропись).	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Уметь исполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
		2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
		3	Посуда у тебя дома. <b>Входной тест.</b>	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз». Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
		4	Мамин платок.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи.

				<p>Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение.</p>
		5	Обои и шторы у тебя дома.	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или знание роли художников в создании обоев, штор.</p> <p>Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Овладевать основами графики.</p>
		6	Твои книжки.	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации.</p> <p>Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Овладевать основами графики.</p>
		7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.</p> <p>Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике).</p> <p>Умение выполнить простую графическую работу.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Овладевать основами графики.</p>
		8	Труд художника для твоего дома.	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p>

			<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу.</p>
	9	<p>Что делают художники в нашем доме.</p>	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.</p> <p>Эстетически оценивать работы сверстников.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формулировать собственную позицию и мнение.</p>
<b>Тема № 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>			
	10	<p>Инструктаж по т/б.</p> <p>Памятники архитектуры.</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p>
	11	<p>Витрины на улицах.</p>	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
	12	<p>Парки, скверы, бульвары.</p>	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p> <p>Знание, в чем заключается работа художника-архитектора.</p>

			<p>Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p>
		13	<p>Ажурные ограды.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове.</p> <p>Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации.</p>
		14	<p>Волшебные фонари.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове.</p> <p>Отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей.</p> <p>Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p>
		15	<p>Удивительный транспорт. <b>Итоговый тест за 1 полугодие.</b></p> <p>Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.</p> <p>Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие.</p>
		16	<p>Труд художника на улицах города.</p> <p>Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.</p> <p>Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.</p> <p>Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою</p>

				работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
<b>Тема № 3. Художник и зрелище (10 ч)</b>				
		17	<b>Инструктаж по т/б.</b> Художник в цирке.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма. Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
		18	Художник в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие.
		19	Театр кукол.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
		20	Театральные маски для спектакля.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

				Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
		21	Изготовление маски для спектакля.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром.
		22	Театральный занавес.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу.
		23	Афиша и плакат.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу.
		24	Праздник в городе.	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия мнение и позицию.
		25	Школьный карнавал.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности

				и фантазии. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
		26	Обобщение по теме. Как художники помогают сделать праздник.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.
<b>Тема № 4. Художник и музей (8 ч)</b>				
		27	Инструктаж по т/б. Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
		28	Натюрморт. Жанр натюрморта.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение.
		29	Картина-портрет.	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.
			Картины	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.

		30	исторические и бытовые.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.
		31	Скульптура в музее и на улице.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
		32	Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой. Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления. Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.
		33	Музеи архитектуры. <b>Итоговая работа за год.</b>	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять поиск информации.
		34	Скульптура в музее и на улице.	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации, анализируют информацию. Анализируют готовое изделие, проговаривают последовательность работы. Выполняют эскиз скульптуры. Лепка.