

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа

Согласовано:

Зам.директора по УВР

 /Попова О.Г./

29 августа 2018г

Утверждаю:

Директор МБОУ Сортовская оош

 /Культмина В.Г./



Рабочая учебная программа
по литературному чтению для 4 класса
(наименование учебного предмета)

Уровень обучения: базовый, уровень образования: начальное общее

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа составлена
на основании Федерального государственного
стандарта образовательной программы
начального общего образования

Рассмотрено на заседании
М.О.учителей начальных классов
протокол №1
от «28» августа 2018 г

Учителем начальных классов
Кильдировой А.Г.

г. Сорты 2018г

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы начального общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета способствует решению следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами

анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

Программа	УМК «Школа России» сборник работ «Просвещение», 2011 г.
Количество часов в год	136 часов
Количество часов в неделю	4 часа
Проекты	3

Содержание учебного предмета в 4 классе

Раздел программы	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	11
Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	22
Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	12
Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов	16

«Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	9
Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	8
Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	5
Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	12
Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	8
Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	8
Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Алисы»»	7
Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	17
Итого:	136

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 класс**

№	Тема
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.Летописи.
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
3	«И вспомнил Олег коня своего»
4 -5	«Ильины три поездочки»
6	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова

7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»
8-9	Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».
10	Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин
11	Проект «Календарь исторических событий»
12	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»
13	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».
14 -16	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характер
17	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.
18	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.
19	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.
20-21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной с
22-23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на ч
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительн
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.
27-28	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа
29	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»
30	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.
31	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.
33	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».
34	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».
35	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»
37	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении
38	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения
39	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих ле
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в
42	Н.А. Некрасов «Школьник»
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
45	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»
46	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
47-48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои
49 -50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Делени плана. Подробный пересказ.
51-53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Герои лит Главная мысль

54 -55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.
57-58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.
59 -60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.
61	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»
62	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».
63 - 65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.
66 -67	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
70	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»
71	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».
72 -73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
74 -75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
76 -77	М.М. Зощенко «Елка»
78	Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»
79	Проверочная работа по разделу «Страна детства».
80	В.Я. Брюсов «Опять сон».
81	В.Я. Брюсов «Детство». Развитие чувства в лирическом стихотворении
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.
83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в поэзии.
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
85 -86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение к герою.
87 – 88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.
89 – 90	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.
91	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.
92 -94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
95	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».
96	Проект «Природа и мы».
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени
98	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении.
101-102	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.
103	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь».
104	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
105-106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
107	С.Д. Дрожжин «Родине».
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
109-110	Проект «Они защищали Родину»
111	Обобщающий урок по разделу «Родина».

112	Проверочная работа по разделу «Родина».
113-115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.
116-117	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.
118	Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия
119	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».
120-122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
123-127	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
128-129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
130-131	С. Лагерлеф «Святая ночь».
132-133	С. Лагерлеф «В Назарете»
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».
135	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».
136	Урок-игра «Литературные тайны»