

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сортовская основная общеобразовательная школа.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 /Попова О.Г./

29 августа 2018г

Утверждаю:



Директор МБОУ Сортовская оош

Жульмина В.Г./

Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству для 4 класса

(наименование учебного предмета)

Уровень обучения: базовый, уровень образования: начальное общее

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа составлена
на основании Федерального государственного
стандарта образовательной программы
начального общего образования

Рассмотрено на заседании
М.О. учителей начальных классов
протокол №1
от 28 августа 2018 г

Учителем начальных классов

Кильдяровой А.Г.

г. Сорты 2018г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения ООП НОО

І. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

II.Содержание учебного предмета.

№	Наименование разделов и тем
1	Истоки родного искусства (8 ч) Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).
2	Древние города нашей Земли (7 ч) Древнерусский город - крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Города Русской земли Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

3	<p>Каждый народ — художник (11 ч)</p> <p>Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре Отношение к красоте природы в японской культуре. Народы гор и степей Города в пустыне Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции Европейские города Средневековья (архитектура) Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире.</p>
4	<p>Искусство объединяет народы (8 ч)</p> <p>Материнство Мудрость старости Мудрость старости Сопереживание великая тема искусства Герои-защитники Юность и надежды Искусство народов мира. (Обобщение темы) Каждый народ – художник. Итоги года</p>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
	ИТОГО	34 часа

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ок а	Тема	Дата	ФАКТ
1	Пейзаж родной земли.		
2	Пейзаж родной земли.		
3	Гармония жилья с природой.		
4	Древняя –		

	деревянный мир.		
5	Образ русского человека (женский образ).		
6	Образ русского человека (мужской образ).		
7	Воспевание труда в искусстве.		
8	Народные праздники.		
9	Древнерусский город - крепость.		
10	Древние соборы.		
11	Древний город и его жители.		
12	Древнерусские воины – защитники.		
13	Города Русской земли		
14	Узорочье теремов.		
15	Праздничный пир в теремных палатах.		
16	Образ японских построек.		
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре		
18	Отношение к красоте природы в японской культуре.		
19	Народы гор и степей		

20	Города в пустыне		
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека		
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура		
23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции		
24	Европейские города Средневековья (архитектура)		
25	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.		
26	Многообразие художественных культур в мире.		
27	Материнство		
28	Мудрость старости		
29	Мудрость старости		
30	Сопереживание великая тема искусства		
31	Герои-защитники		
32	Юность и надежды		
33	Искусство народов мира. (Обобщение темы)		
34	Каждый народ – художник. Итоги года		